


# الرياضية ARRIYADIYAH

العدد 12443

الأحد 18 ربيع الأول 1443هـ . 24 أكتوبر 2021 . السنة 33 Vol 33 24 October 2021 1443 ...wwal




# بالقاتل
# الزعيم.. تخيّل أكثر

سجّل الفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، هدفًا قاتلًا، حرم به الرائد من حصد نقطة ثمينة في اللقاء الذي جمع الفريقين على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

الانتصار رفع رصيد الهلال إلى 15 نقطة في المركز الرابع، قبل أن "يطير" إلى جدة لمواجهة الأهلي في الجولة العاشرة، الجمعة المقبل، فيما تجمّد رصيد الرائد، الذي يلاقي الباطن في اليوم والجولة ذاتهما، عند 11 نقطة في المركز العاشر.. وفي الصورة التي التقطت أمس الأرجنتيني لوسيانو فييتو، لاعب الأزرق، ينطلق فرحًا عقب تسجيله الهدف الأول لفريقه

تصوير: فهد المري


8 | 9


## نيوكاسل يتعادل


12


## كوزمين الثاني

طلال الحمود


3


## كومبات فيلد.. 33 فعالية


14


## نصر شجاع

تركي السهلي


5


## إداري الدكّة

محمد المسحل


7


بسبب خطأ فني ..

## الرياض يطلب إعادة مباراة الوشم

**الرياض . عبد الرحمن مشبب**

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن مطالبة إدارة نادي الرياض بإعادة مباراة الفريق الأول لكرة القدم أمام الوشم، التي جرت أمس الأول ضمن الجولة الرابعة من دوري الدرجة الثانية، وخسرها الفريق 0ـ1، "بسبب خطأ فني"، وفقًا للخطاب الرسمي الذي تلقّته الأمانة العامة في الاتحاد السعودي لكرة القدم، أمس، وتحتفظ "الرياضية" بنسخة منه.

وتضمَّن الخطاب احتساب عمران آل داود، حكم المباراة، هدفًا للوشم على الرغم من أن الكرة كانت خارج المرمى بنحو متر، وأرفقت إدارة نادي الرياض معه مقطع فيديو للحالة، التي نقلتها القناة الرياضية السعودية.

وعدَّت إدارة الرياض الخطأ فنيًا، وفقًا للمادة الخامسة من قانون كرة القدم، وأكدت أنه "ألحق الضرر بالفريق، وربما يتسبَّب في فقدانه فرصة الصعود إلى الدرجة الأولى، وإهدار جهد ومال ووقت مجلس الإدارة"، مستشهدةً بحالة مشابهة، حدثت في الدوري الإنجليزي، وتحديدًا في مباراة إدجوير تاون وهارفيلد، الشهر الماضي، حيث أعيدت المباراة.




9 771319 088218




## السلة.. الصدارة أحدية

**الرياض . الرياضية**

استمر فريق أحد الأول لكرة السلة في صدارة فرق الدوري الممتاز بعد نهاية الجولة الرابعة أمس بفارق التسجيل عن النصر، والهلال.

وتغلب أحد في المدينة المنورة على ضيفه الاتحاد 98ـ84 ليرفع رصيده إلى 8 نقاط في المركز الأول. وتمكن فريق السلام من تحقيق أول انتصار له في المسابقة بفوزه 84ـ66 على أبها.

وكسب الهلال مضيفه الوحدة 66ـ63، وفي الأحساء تغلب الفتح على نظيره الأنصار 68ـ62، وفي الرياض فاز النصر على مضيفه ضبا 86ـ71، وتجاوز الأهلي النهضة بفوزه 71ـ67.

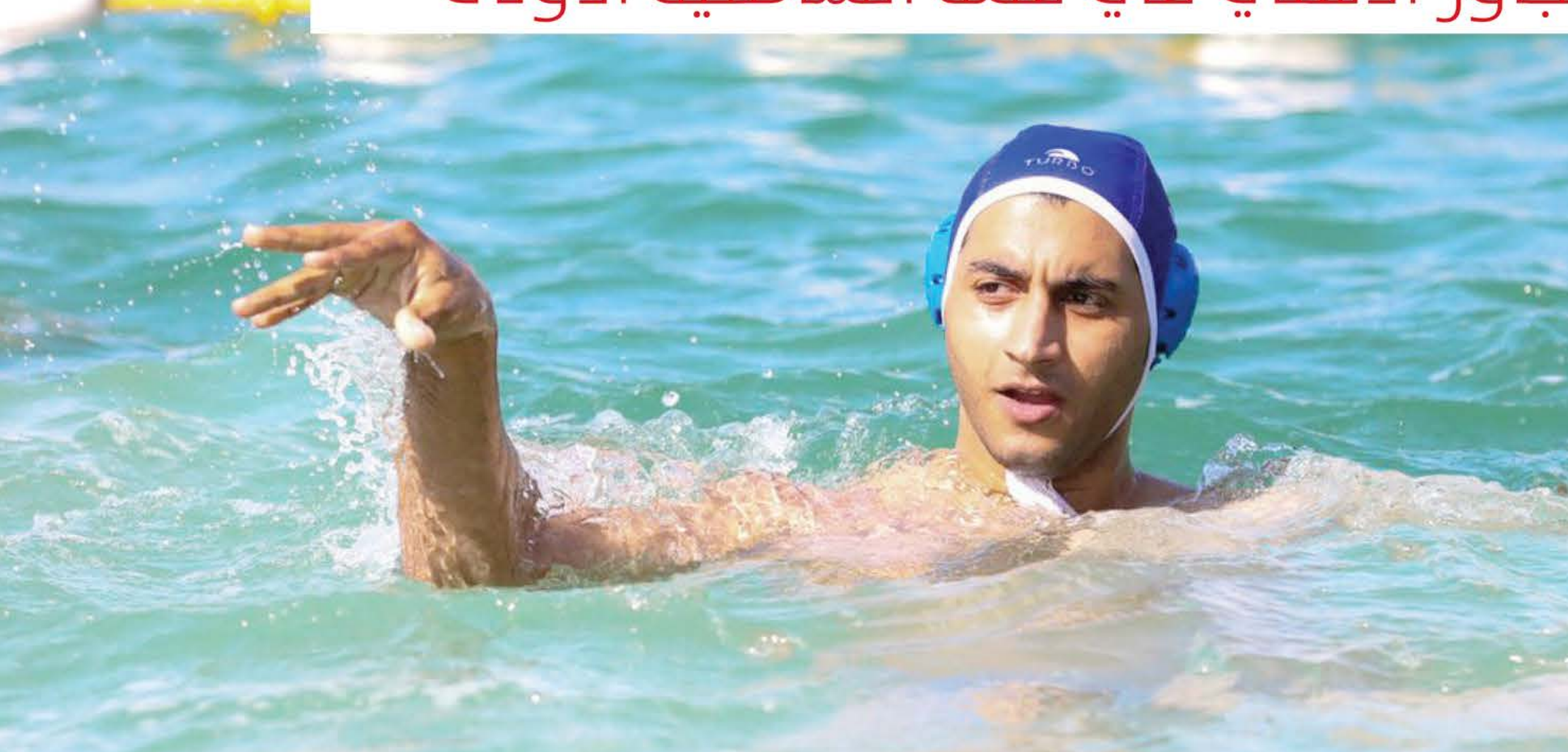


الرياضية
الأحد 18 ربيع الأول 1443 هـ
24.10.2021 العدد 12443



# القادسية يتزعم كرة الماء

## تجاوز الأهلي في قمة الشاطئية الأولى



**الرياض . نواف الحزيم**

حصد فريق القادسية الأول لكرة الماء المركز الأول ولقب بطولة كرة الماء الشاطئية الأولى لفئة العمومي بعد الفوز على الأهلي بركلات الترجيح 10ـ9 في المباراة النهائية، أمس، التي جمعتهما على شاطئ الخبر.

وحقق فريق الأهلي المركز الثاني في الترتيب العام، وجاء فريق الصفا في المركز الثالث.

ونال حسين الجيزاني لاعب فريق الأهلي جائزة أفضل حارس، وأحرز بدر الدغيثر لاعب القادسية جائزة أفضل لاعب.

وتوج أحمد القضماني رئيس الاتحاد السعودي للسباحة أصحاب المراكز الأولى في البطولة.

**بطولة كرة الماء الشاطئية**

| النسخة | المكان | اللاعبون | الأندية | الحكام |
|---|---|---|---|---|
| الأولى | شواطئ الخبر | 84 | 12 | 17 |

صورة التقطت أمس لجواد آل صلاح، لاعب نادي الصفا، أثناء مشاركته في بطولة كرة الماء الشاطئية الأولى لفئة العمومي التي حقق لقبها القادسية (المركز الإعلامي ـ اتحاد السباحة)

## الصفا يعتلي الإسكواش

**الرياض . مازن العسرج**

حقق فريق الصفا للإسكواش لقب بطولة السعودية للشباب أمس، التي نظمها الاتحاد السعودي للإسكواش على ملاعب نادي الرياض.

وحلَّ فريق الهلال في المركز الثاني، ونال فريق هجر المركز الثالث، وحصل فريق الوحدة على المركز الرابع.

وتوج خالد السعد المدير التنفيذي لاتحاد الإسكواش أصحاب المراكز الأولى في البطولة.

## 11 بطلا في الفروسية

**سباقات الخيل**

- المكان : الرياض
- الأسبوع : 32
- الأشواط : 11
- الفئة : جميع الدراجات

**الرياض . الرياضية**

نظَّم نادي سباقات الخيل حفل سباقه الـ32 في ميدان الملك عبد العزيز في الرياض أمس.

وفازت في الشوط الأول الفرس محمودة ، والشوط الثاني فاز الجواد بهر ، والشوط الثالث فاز الجواد الشهاب المضيء .

وفاز الجواد ستار أوف بالمركز الأول في الشوط الرابع، ونال جائزة الشوط الخامس الجواد أنيس الجليس ، وجاء الشوط السادس من نصيب الفرس دنانير الخالدية ، وفازت بالشوط السابع الفرس منبهرة ، والشوط الثامن فاز الجواد النشاص، فيما فاز بالشوط التاسع الجواد أوكو، والشوط العاشر فاز الجواد فزاع ، وأخيرًا فاز بالشوط الحادي عشر الجواد الخرساني .

## أخضر الكريكيت يتجاوز المالديف

**الرياض . الرياضية**

افتتح المنتخب السعودي للكريكيت، أمس، مشواره في تصفيات آسيا المؤهلة لكأس العالم T20 بفوز على المنتخب المالديفي بنتيجة 2ـ101، مقابل 9ـ98 في المواجهة التي جمعتهما في قطر.

وشهد اللقاء حضور الأمير سعود بن مشعل آل سعود رئيس الاتحاد السعودي للعبة، ودلال المطلق عضو الاتحاد، وطارق سقا المدير التنفيذي للاتحاد، وريم الشامي مدير التسويق في الاتحاد. وكرَّم يوسف الكواري رئيس الاتحاد القطري للرجبي والهوكي والكريكيت الأمير منصور بن خالد آل سعود سفير خادم الحرمين الشريفين في قطر، والأمير سعود بن مشعل آل سعود رئيس الاتحاد السعودي للكريكيت بدرع الاتحاد.



صورة التقطت أمس من مباراة المنتخب السعودي للكريكيت أمام نظيره المالديفي في تصفيات آسيا المؤهلة إلى كأس العالم T20 (المركز الإعلامي ـ اتحاد الكريكيت)

## عكاظ ينتزع الذهب

**دوري الدرجة الأولى**

- الفئة: ناشئون
- المنافسة: الريشة الطائرة
- المشاركون: 70 لاعبًا
- الأندية: 19

**الرس . فهد البطاح**

انتزع فريق عكاظ للريشة الطائرة المركز الأول في دوري الدرجة الأولى لفئة الناشئين، التي نظمها الاتحاد السعودي للعبة أمس في نادي عكاظ في الطائف بمشاركة 70 لاعبًا و19 ناديًا.

ومثَّل فريق عكاظ في البطولة الرباعي علي الحارثي وقحطان العبيدي والواثق العبيدي وعزام باشهاب.

وحصل على المركز الثاني نادي حراء، الذي مثَّله جهاد الزهراني وعبد الرحمن سندي وأنس صباغ، وحلَّ نادي الرياض في المركز الثالث، ومثَّله فهد المالكي ونايف الدوسري وفهد المالكي.



صورة التقطت أمس للواثق العبيدي، لاعب نادي عكاظ، أثناء مشاركته في دوري الدرجة الأولى "فئة الناشئين" (المركز الإعلامي ـ اتحاد الريشة)

## انطلاق برنامج «الشباب المبدع»

**الرياض . الرياضية**

بدأت فعاليات برنامج "الشباب المبدع" الذي ينظمه فرع وزارة الرياضة، أمس، في منطقة جازان، بالتعاون مع وكالة شؤون الرياضة والشباب والهيئات الشبابية، وذلك بالكورنيش الشمالي في مركز الشقيق التابع لمحافظة الدرب.

وتتضمن فعاليات البرنامج ألعاب الشطرنج، وكرة السلة، وكرة القدم للأطفال، والبلايستيشن والمشي للكبار، وشاطئ الرمل للأطفال، والكرة الطائرة الشاطئية، إضافة إلى العديد من الأركان التوعوية والمسابقات الرياضية والثقافية الأخرى.

محلي | عربي | عالمي

## حماد.. متابعة مستمرة

**عبد الله فيصل حماد**
رئيس أكاديمية مهد الرياضية

**الرياض . هاني السليس**

يتابع عبد الله فيصل حماد، رئيس أكاديمية مهد الرياضية، بشكل يومي مع فريق عمله الأعمال الإنشائية الخاصة بمقر أكاديمية مهد الرياضية في الرياض، التي افتتحها أمس الأول الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل وزير الرياضة.

وعُرف حماد، عبر النادي الأهلي عام 2018 حينما عمل عضو مجلس إدارة، والمشرف على الفئات السنية، قبل أن ينتقل إلى العمل مديرًا لمعهد إعداد القادة، ومن ثم توليه رئاسة أكاديمية مهد الرياضية يوليو 2020.

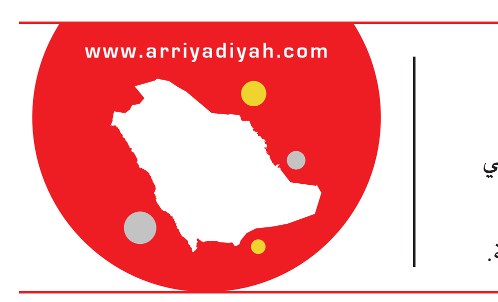
وحصل حماد على ماجستير رياضة من كلية يوهان كرويف للدراسات في هولندا، وجميع الرخص التدريبية من الاتحاد الأوروبي.

- 2018: عضو مجلس إدارة النادي الأهلي ومدير التطوير
- 2019: مدير معهد إعداد القادة
- 2020: رئيس أكاديمية مهد الرياضية

## باتنا يواصل التأهيل

**الأحساء ـ عادل الدحيلان**

يواصل المغربي مراد باتنا، مهاجم فريق الفتح الأول لكرة القدم، برنامجه التأهيلي تحت إشراف الجهاز الطبي في الفريق. وكان الجهاز الطبي قرر حاجة اللاعب لفترة تصل إلى نحو 5 أسابيع للدخول في التدريبات الجماعية. وغاب باتنا عن مواجهة فريقه أمس، التي خسرها من أمام أبها في الجولة التاسعة من مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. على الجانب الآخر، واصل منذر النخلي وفهد الحربي لاعبا الفريق برنامجهما التأهيلي، حيث لا يزالان يشعران بألم في عضلة الفخذ، ويحتاجان إلى فترة راحة أسبوع قبل الدخول في التمارين الاسترجاعية.




| مجموعة D | |
|---|---|
| السعودية | أوزبكستان |
| الكويت | بنجلاديش |

| المباريات | |
|---|---|
| 27 أكتوبر | السعودية ـ أوزبكستان |
| 30 أكتوبر | السعودية ـ الكويت |
| 2 نوفمبر | السعودية ـ بنجلاديش |

# الأولمبي..
# أزمة بين الاتحاد والأندية
## رفضوا انضمام لاعبيهم قبل انطلاق تصفيات طشقند

**الرياض ـ سلطان العتيبي**

يسعى الاتحاد السعودي لكرة القدم إلى إيجاد حلٍّ ودي بين سعد الشهري، مدرب المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم، والأندية المتمسكة برفض انضمام لاعبيها المختارين إلى قائمة الأخضر، قبل أيام من المشاركة في تصفيات كأس آسيا تحت 23 عامًا، والمزمع انطلاقها في طشقند، العاصمة الأوزبكية، وفقًا لما نقلته لـ"الرياضية" مصادر خاصة.

وبيَّنت المصادر ذاتها، أن الأندية التي تعتمد اعتمادًا كليًا على بعض لاعبي المنتخب الأولمبي خلال المشاركة في منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين استندت إلى لائحة "فيفا" التي ترفض استدعاء اللاعبين في غير أيام "FIFA days".

ومن المنتظر أن يعلن سعد الشهري عن قائمة الأخضر التي ستغادر إلى طشقند للمشاركة في التصفيات التي تم نقل تنظيمها من الكويت إلى أوزبكستان بعد رفض الأولى الاستضافة.

إلى ذلك، أجرت "الرياضية" اتصالات هاتفية بالاتحاد السعودي لكرة القدم من أجل التعليق على الخبر، إلا أن جميع الاتصالات لم يتم الرد عليها، وتم الاتصال على خالد المقرن المشرف على المنتخبات السنية، ولم يتم الرد أيضًا على الاتصالات. ويُعد متعب الحربي وتركي العمار "الشباب" ومهند الشنقيطي "الاتحاد"، وعبد اللّه الحمدان وخليفة الدوسري وحمد اليامي وعبد اللّه رديف "الهلال" وخالد الغنام ونواف العقيدي "النصر"، ووليد الأحمد "الفيصلي"، أبرز لاعبي الأندية الذين يشاركون فرقهم في منافسات الدوري.



وصل لاعبو فريق الاتفاق الأول لكرة القدم عند الـ 10:00 مساءً إلى مطار الملك خالد الدولي في الرياض، استعدادًا لمواجهة النصر اليوم في ختام منافسات الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس المهاجم عبد اللّه السالم والسلوفاكي فيليب كيش وأحد أعضاء الجهاز الإداري لحظة وصولهم إلى مطار الملك خالد الدولي في الرياض (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

## مجرشي
## يغيب أمام الهلال

**محمد مجرشي**

| المركز | الإصابة |
|---|---|
| مهاجم | العضلة الخلفية |

| وقت حدوثها | العودة |
|---|---|
| الجولة الثالثة ضد ضمك | بعد 14 يومًا |

**جدة ـ عبد الله أحمد**

بينت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن محمد مجرشي، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، لن يتمكن من اللحاق والمشاركة في مواجهة فريقه المقبلة أمام الهلال ضمن منافسات الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، الجمعة المقبل في جدة.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن مهاجم الأهلي لا يزال يواصل برنامجه العلاجي والتأهيلي في إطار العودة والمشاركة مع زملائه في التدريبات الجماعية، حيث تحتاج عودته لنحو 10 أيام إلى 14 يومًا.

وأوضحت مصادر "الرياضية" أن الموعد المقترح لعودة مجرشي سيكون بعد فترة التوقف المقبلة، التي يخوض فيها المنتخب السعودي مواجهتي أستراليا وفيتنام في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2021، والتي ستجرى يومي 11 و16 من نوفمبر المقبل.

## الأشعة
## تحدد غياب موسونا

**إصابة موسونا**

| المركز | العمر | الإصابة |
|---|---|---|
| مهاجم | 31 | العضلة الخلفية |

| الكشف | التأهيل |
|---|---|
| عبر الأشعة | حسب نتيجة الكشف |

**حائل ـ محمد الجار الله**

أكدت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، أن الزيمبابوي نولدج موسونا لاعب فريق الطائي الأول لكرة القدم، سيجري صباح اليوم، كشفًا بالأشعة على موضع الإصابة، "العضلة الخلفية"، التي تعرض لها أمام فريق الأهلي في مباراة الخميس الماضي وخسرها الفريق 1ـ2، ضمن منافسات الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

طلال الحمود
@talalhomoud

## كوزمين
## الثاني

**مع قدوم الروماني كوزمين كونترا لتدريب الاتحاد، لم يكن أكثر أنصار الفريق تفاؤلًا ينتظر أن يصبح المدير الفني الجديد محل جدل وانقسام في ذروة تألق اللاعبين وحال الانسجام التي قادت الاتحاد لتحقيق انتصارات مهمة كانت بمثابة خير ترحيب لخليفة البرازيلي فابيو كاريلي.**

وغالبًا سيتصاعد الجدل بشأن كوزمين وأهليته لقيادة الاتحاد، بعدما بدأت علامات الإحباط تظهر على بعض اللاعبين من الذين كانوا يخوضون المباريات بمستوى لافت خلال فترة المدرب السابق، إذ لم يعد البرازيلي رومارينيو يساوي نصف ثقله في الملعب، فضلًا عن الأداء التنازلي للاعبي المنتخب بدءًا من مباراة الفريق أمام ضمك ومرورًا بالخسارة أمام الشباب في جدة، ومع أن من يتولى تدريب الاتحاد يعتبر محظوظًا، لأن جماهير هذا النادي تعتبر الأكثر دعمًا للمدرب والأطول صبرًا على النتائج المتواضعة، إلا أن كوزمين ربما يفقد احترام المدرجات باكرًا، خاصة أن تعامله مع المباريات "بما فيها التي انتهت بالفوز" لم يكن مقنعًا أو بعيدًا عن الانتقادات.

تجربة الاتحاد مع المدربين القادمين من رومانيا لا تحمل الكثير من اللحظات السعيدة، باستثناء فترة الجنرال يوردانيسكو وانتصاراتها، إذ لم يترك بيتوركا أو بولوني ما يمكن أن يشفع لأبناء بوخارست بالحصول على فرصة لتدريب الاتحاد مجددًا، وغالبًا دارت هذه الأفكار في أذهان أنصار الفريق، إلا أن أحدًا لم يرجع إليهم عند التعاقد مع كوزمين كونترا، وأيضًا لم يستأذنهم أحد في الاستغناء عن فابيو كاريلي الذي قاد الفريق من حال الهزال إلى مرحلة التعافي تدرجًا.

من مهام إدارة النادي البحث عن الأفضل ومعالجة السلبيات، إلا أن تغيير حال الاستقرار إلى مرحلة التخبط وتراجع الأداء من خلال عدم إيجاد البديل الناجح، خطأ كفيل بنسف إنجازات الرئيس أنمار الحايلي وعضده أحمد كعكي، وربما يعيد الاتحاد إلى الدوامة مجددًا بعدما قطع الفريق مرحلة متقدمة في مشروع العودة إلى الواجهة، خاصة أن مبرر الإدارة في الاستغناء عن المدرب البرازيلي يتمثل برفضه التعاقد مع مهاجم، علمًا أن منتخبات كبرى في العالم لم تعد تستعين برأس الحربة التقليدي، بل إن ألمانيا نالت كأس العالم في 2014 بلا مهاجم.!

يقول المثل الإنجليزي: "طالما كانت تعمل فلا تحاول إصلاحها"، وكان على مسؤولي الاتحاد التعامل مع الفريق بهذه الطريقة، خاصة أن التغيير لا يجلب دائمًا الأفضل، ولم يكن من المستحسن اتخاذ قرار مهم بناء على مبررات فنية تعتبر من شأن الجهاز الفني.

## التعاون
## يستعين بالحكام الأجانب

**بريدة ـ عبد الله العبيد**

تقدم نادي التعاون رسميًا، بطلب إلى الاتحاد السعودي لكرة القدم، يطلب من خلاله تعيين حكام أجانب لجميع مباريات فريقهم الأول لكرة القدم، خلال المواجهات التي تلعب في بريدة، وذلك اعتراضًا على الأخطاء التحكيمية التي تعرض لها الفريق حسب وصفهم.

وأصدر نادي التعاون بيانًا صحافيًا، فجر أمس، أكد خلاله، أنهم قرروا تفعيل الخيار المتاح والحق المكفول لهم بطلب أطقم حكام أجنبية، بدءًا من مواجهة الفريق المقبلة أمام أبها ضمن منافسات الجولة العاشرة من كأس دوري محمد بن سلمان للمحترفين، التي ستُجرى في مدينة بريدة على ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية السبت المقبل.



صورة التقطت أمس لمشجع تعاوني حضر برفقة طفليه لمتابعة مران الفريق بعد العودة إلى التدريبات (المركز الإعلامي ـ التعاون)

## رسميّا..
## الباطن يتعاقد مع هورفات

**مدرب الباطن الجديد**

| الاسم | العمر | الجنسية |
|---|---|---|
| ألين هورفات | 48 | كرواتي |
| **النادي السابق** | | **النادي الجديد** |
| النصر | | الباطن |

**حفر الباطن ـ الرياضية**

وقعت إدارة نادي الباطن، أمس، عقدًا مع الكرواتي ألين هورفات، يقود بموجبه الفريق الأول لكرة القدم في ما تبقى من مشواره في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وذلك خلفًا للصربي نيناد لالاتوفيتش الذي تمت إقالته من منصبه لسوء النتائج.

وكانت إدارة النادي برئاسة ناصر الهويدي اتفقت مع هورفات على كافة التفاصيل، بعد أن جاء اختياره لتجربته الفنية الماضية مع فريق النصر عقب إقالة البرتغالي فيتوريا.

وقاد المدرب الكرواتي النصر في 18 مباراة، كسب 10 منها وتعادل في 4 وخسر مثلها، واستطاع الفريق تحت قيادته تسجيل 36 هدفًا، واستقبلت شباكه 18، ويُعد كأس السوبر الذي كسبه أمام الهلال إنجازه الوحيد مع النصر.



صورة التقطت أمس لألين هورفات، مدرب فريق الباطن الجديد، لدى وصوله إلى حفر الباطن بعد الإعلان عن الاتفاق معه على قيادة الفريق (المركز الإعلامي ـ الباطن)




مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com


## رسالة خالد

**تغلب الهلال على النصر وتأهل لنهائي دوري أبطال آسيا للمرة الثانية خلال 3 نسخ متتالية من البطولة، ويستحق الهلاليون التهنئة والأماني بتحقيق اللقب نوفمبر المقبل.**

ـ الهلاليون "منذ سنوات" يقدمون مهر هذه البطولة، وإذا كان التوفيق قد "جانبهم" في أكثر من نسخة فإنهم لم يتوقفوا، وظلوا يعملون لتحقيق اللقب من خلال دراسة "سلبيات" خسارة كل نسخة.

ـ على الجانب الآخر حاول النصراويون "وما زالوا وسيواصلون" محاولة "تطويع" هذه البطولة والفوز بلقبها للمرة الأولى، وهو أمر متاح لأي فريق "على مستوى القارة" يعمل ويجتهد لتحقيق اللقب.

ـ الفريق النصراوي "اليوم" تطور بشكل كبير وبات يضم "أفضل" العناصر الأجنبية والمحلية في الملاعب السعودية، لكن هذه العناصر تحتاج "بعض الوقت" لتكتسب خبرة التعامل مع المنافسات الآسيوية "فنيًّا وإداريًّا" وحينها ستكون الكأس الآسيوية نصراوية.

ـ الفريق النصراوي "المتميز" من صناعة الداعم الكبير الأمير خالد بن فهد الذي ظل لأكثر من عقدين من الزمان يدعم النصر "بصمت" ولا يبخل بتقديم أي معونة مالية "عاجلة" أو دعم مالي "متواصل".

ـ وظل الأمير خالد بن فهد "يدعم" النصر بعيدًا عن أي ظهور إعلامي، لأنه يعشق "الكيان" قبل كل شيء، رغم أن مئات الملايين التي دفعها "تمنحه" حق الظهور الإعلامي لكنه كان "وما زال" يرفض ذلك.

ـ قبل النهائيات الآسيوية "الحالية" شعر الداعم النصراوي الكبير بأن هناك "من يجتهد من بعض النصراويين" عبر حساباته الشخصية على قنوات التواصل الاجتماعي، وهو اجتهاد "غالبًا" لا يصب في مصلحة النصر "لا توقيتًا ولا مضمونًا"!

ـ ولأن الأمير خالد بن فهد "يؤمن" بفكر عدم "تكميم" الأفواه فقد رأى أن "يوصل" قبل النهائيات الآسيوية رسالة راقية للغاية "للمجتهدين" طالبهم فيها بضرورة "دعم" كل من يعمل من أجل النصر، وأن الوقت غير مناسب للانتقاد حاليًا، وكانت الرسالة "رغم قصرها" تحمل مضمونًا قويًّا من الداعم الكبير.

ـ قيل سابقًا "الصمت قد يكون أفضل دعم" وهو ما يجب أن "يقتنع به" بعض النصراويين من أجل فريقهم، وهذا لا يعني تكميم الأفواه إنما من لا يجيد "توقيت وأسلوب" النقد فصمته يعد خيرًا.

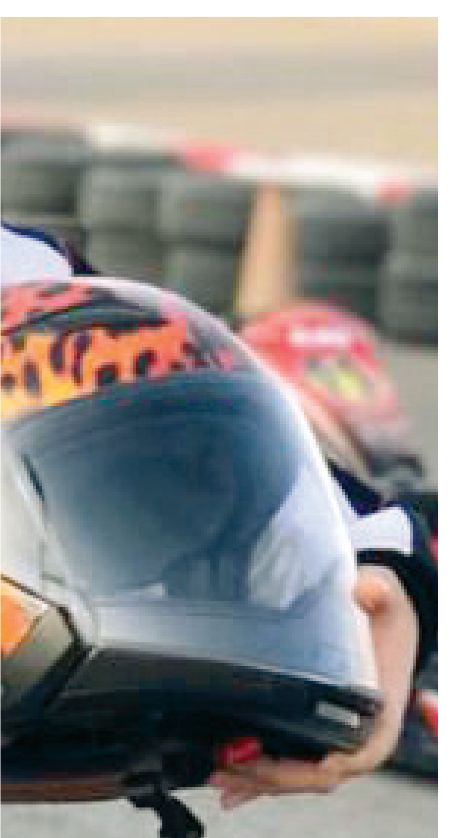
ـ إدارة النصر تتحمل جزءًا كبيرًا من الخسارة الآسيوية بسبب "توقيت" إقالة المدرب السابق وتأخر وصول البديل، إضافة إلى "عدم التوفيق" في اختيار المحترفين الأجانب الأربعة "أعني مراكزهم"، فالفريق كان بحاجة لمدافع أو حارس مرمى أجنبي بدلاً من "أحد رأسي الحربة".

# أفنان: التدريب.. مشكلتنا

## صاحبة أسرع زمن نسائي تتحدث عن حلبات السباقات

**حوار: مرام مبارك**

تعمل مهندسةً "طبية"، وتمارس رياضة سباقات السيارات، وتعدُّ من أوائل النساء اللاتي شاركن في تنظيم سباقات "فورمولا إيه" على حلبة الدرعية.
شاركت في سباقات عدة، وحققت فيها مراكز متقدمة، منها سباقات الكارتينج، والأوتوكروس "اختبار السرعة"، في جدة والرياض والشرقية. حصلت على رخصة سباق حلبات فئة D، ورخصة كارتينج، ورخصتي منظم حلبات. وسجلت أسرع وقت زمني للنساء في بطولة السعودية تويوتا للأوتوكروس في الخبر، وتجتهد لرفع الوعي بثقافة رياضة السيارات.
أفنان مرغلاني في حوارها مع "الرياضية" كشفت عن أبرز محطاتها في المجال، والسباقات التي خاضتها، وطموحاتها في عالم السباقات.





### 01
**متى دخلت عالم السيارات، وكيف استطعت إَقناع أهلك بدعمك، خاصة أن الرياضَة التي اخترتِها تعد من أخطر الرياضات؟**

بدأت مسيرتي في عالم السيارات بعد قرار السماح للمرأة السعودية بقيادة السيارة، لكنَّ شغفي بالمجال بدأ في الصغر، حيث كنت ألعب مع إخوتي لعبة سباقات السيارات.
أهلي قدموا لي دعمًا كبيرًا، وكانوا أكبر المشجعين لي للوصول إلى القمة في هذا المجال.
صحيح أن رياضة السيارات تعدُّ من أخطر الرياضات، لكنَّ وسائل السلامة فيها عالية جدًّا، حيث يكون المتسابق مجهزًا بالكامل ضد المخاطر، من بدلة السباق، التي تكون ضد الحريق، إلى الخوذة والقفازات، والحذاء الخاص بالسباقات، ونحوها، كما أن وسائل السلامة تشمل سيارة السباق، التي تضم أعلى تجهيزات الأمان، وهذا كله بعد حماية اللّٰه يقلل من نسبة الحوادث.

### 02
**حدِّثينا عن البطولات الرياضية التي شاركتِ بها في عالم السيارات، وما الإنجازات التي حققتِها؟**

حصلت علىَ المركز الثاني في أول بطولة بترومين نسائية للكارتينج في جدة، والمركز الثاني في الجولة التأهيلية لبطولة الاتحاد السعودي للكارتينج في الرياض، والمركز الأول في سباق السبيد مادنس على حلبة ديراب في الرياض، كما سجلت أسرع وقت زمني للنساء في بطولة السعودية تويوتا للأوتوكروس الجولة الثانية في الخبر.

### 03
**ما المهارات التي يجب تعليمها للسيدات لإتقان قيادة السيارة، خاصة أن المدربات يقتصر تعليمهن الآن على تشغيل السيارة والقيادة فقط؟**

القيادة مهارة تكتسب مع الممارسة، والجلوس خلف مقود السيارة لوقت طويل نوعًا ما لاكتشاف مهارات جديدة.
بحكم خبرتي في المجال، أرى أن ممارسة الأوتوكروس يعد تأهيلًا للقيادة المحترفة الآمنة، وهو سباق الزمن في الحلبة، فعند التدريب على هذا النوع من القيادة تكتسب القائدة مهارات كبيرة، لسرعة التصرف في القيادة، التي تحتِّمها طريقة التدريب في الحلبة، حيث تكون السيارة في أقصى سرعة، ما يجبر القائدة على التصرف واتخاذ القرار في ثوان بالانعطاف يمينًا أو شمالًا، أو التوقف بشكل مفاجئ. جميع هذه المهارات مع الممارسة تترسخ في اللاوعي لدى المتدربة. شخصيًّا، لاحظت الفرق في طريقة التدريب هذه، حيث أصبحت متمكنة من قيادة سيارتي، ومعرفة أبعادها، واتخاذ الاستجابة السريعة في الظروف الطارئة.

### 04
**ما الصعوبات التي واجهتك شخصيًّا، وتجدين أنها ما زالت تواجه أخريات في رياضة السباقات؟**

قلة مراكز التدريب وضعف الدعم المادي، خاصة أن رياضة السيارات تعد من أكثر الرياضات ذات التكلفة العالية عالميًّا من ناحية التجهيزات والمشاركات.

### 05
**ما الفرق بين رياضة الأتوكروس والكارتينج؟**

الكارتينج عبارة عن "كارت" بأربعة كفرات وكرسي واحد، وهي النواة لسيارات الفورمولا الشهيرة، وجميع أبطال الفورمولا بدؤوا بقيادة سيارات الكارتينج وخوض سباقات بها في مضمار حلبة جاهز.
أما رياضة الأوتوكروس، فهي رسمة مخططة بالأقماع في ساحة فارغة، يمكن التغيير في الرسمة، أو المخطط كما يرى الحكام، ففي بداية الرسمة يكون هناك حسَّاس عند نقطة الانطلاق، وتنتهي بحسَّاس عند نقطة الانتهاء، ويدخل السائق بسيارته، ويجب أن يقود بأسرع ما يمكن وبمهارة لينتهي في أقل زمن.

### 06
**كثيرٌ من الشبان والفتيات لديهم شغف بالسباقات والتحديات، لكن البعض منهم يمارس هوايته في الشوارع؟**

دائمًا ما أنصح الشباب والفتيات بممارسة هوايتهم في المكان المخصص والآمن، لأن الشوارع غير آمنة وغير مجهزة بوسائل السلامة، وأتمنى أن تكون هناك أماكن مخصصة لهذه الفئة ليمارسوا هوايتهم فيها.

### 07
**ما الفائدة التي تحصلين عليها من سباقات السيارات؟**

هناك فوائد كثيرة، منها فوائد جسدية، فسباقات السيارات تقوي اللياقة البدنية، وأخرى عقلية، إذ تحسِّن التركيز والهدوء، وتسهم في تخفيف الضغوط، كما ترفع "هرمون السعادة".

### 08
**هل هناك أعدادًا كافية من السيدات السعوديات المؤهلات لخوض سباقات السيارات عالميًّا؟**

مع الأسف، الأعداد جدًا قليلة، لكن أتوقع أننا لو حظينا بالدعم والتدريبات سنبدع ونمثل السعودية في المحافل الدولية خير تمثيل.

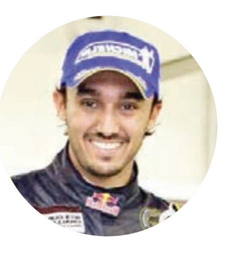
### 09
**ماذا تتمنين من وزارة الرياضة لتطوير رياضة السيارات للسيدات مستقبلًا؟**

أتمنى أن يكون هناك دعم كاف لنا، وعمل برنامج خاص للسيدات يشملً جميع أنواع رياضات السيارات، ويعرِّف المتدربات على اللوائح والأنظمة، ويكون هناك تدريب عال لتأهيل القائدات السعوديات على المشاركات الخارجية.

### 10
**ما سقف طموحاتكِ في هذه الرياضة على المستوى الشخصيَ؟**

أتمنى أن أصبح متسابقة محترفة، وأرفع راية بلدي السعودية عاليًا في بطولات دولية ومحلية.

## قالت عن



**عبد العزيز بن تركي**
**وزير الرياضة**
شكرًا لأنك قدوة وخير مثال للشباب السعودي الطموح. شكرًا لأنك تشاركنا الشغف الذي هو أساس الإبداع، وتسعى جاهدًا لتحقيق أحلامنا وآمالنا من خلال إتاحة الفرص أمامنا.



**خالد بن سلطان**
**رئيس الاتحاد السعودي للسيارات**
دعمك الدائم لرياضة السيارات عملٌ كبير تستحق الشكر عليه. شكرًا لأنك تمثل الاتحاد خير تمثيل من خلال مشاركاتك الدولية، التي حققت فيها مراكز مشرِّفة ووقوفك الدائم بجانب المتسابقين السعوديين.



**أسيل الحمد**
**عضو الاتحاد الدولي للسيارات**
كنتِ دومًا مصدر الإلهام والفَخر لجميع سائقات السباقات السعوديات. شكرًا لكِ لأنك تمثلين المرأة السعودية المتميزة في مجالها، وشكرًا لدعمكِ السيدات في رياضة سباقات السيارات.

## أفنان مرغلاني

| تاريخ الميلاد | الجنسية |
|---|---|
| 1407.3.27هـ | سعودية |

**العمل:** مهندسة "طبية" في ديوان وزارة الصحة
**السكن:** الرياض وجدة

### المشاركات

- أغسطس 2018 بطولة بترومين للكارتينج للسيدات في جدة تعد أول بطولة نسائية للكارتينج في السعودية
- نوفمبر 2018 دورة عن مهارات اختبار السرعة في مدرسة مهارة للسباقات في جدة
- يناير 2019 بطولة سلسلة سودي العالمية للكارتينج في الرياض
- ديسمبر 2019 بطولة السعودية تويوتا للأتوكروس الجولة الثانية في الخبر

### الإنجازات

- المركز الثاني في الجولة التأهيلية لبطولة بترومين للكارتينج للسيدات في جدة
- المركز الخامس في بطولة سلسلة سودي العالمية للكارتينج في الرياض
- المركز الثاني في الجولة التأهيلية لبطولة الاتحاد السعودي للكارتينج في الرياض
- المركز الأول في سباق السبيد مادنس في حلبة ديراب في الرياض

الرياضية
الأحد 18 ربيع الأول 1443 هـ
24.10.2021 العدد 12443




النصر VS الاتفاق
10.24 الأحد

| المناسبة | الجولة |
|---|---|
| دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين | 09 |
| **المكان** ملعب مرسول بارك "الرياض" | **التوقيت** 06:00 |

## استشعار المسؤولية

"يجب على لاعبي النصر استشعار المسؤولية، والفوز على الاتفاق اليوم، للخروج من تبعات خسارة نصف نهائي دوري أبطال آسيا".

**بندر العمران**
**لاعب النصر السابق**

## خيار واحد

"لا خيار أمام لاعبي الاتفاق اليوم سوى الفوز على النصر حتى يبدأ الفريق رحلة التعافي والابتعاد عن قاع ترتيب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين"

**جمال محمد**
**لاعب الاتفاق السابق**

## تراجع طبيعي

"خلال مسيرتي الكروية لم أتوقف عن العمل. أحيانًا يمكن أن تقل جودة الحارس، وهذا طبيعي، لكننا نعمل كفريق واحد، والمشكلة ليست فردية".

**رايس مبولحي**
**حارس مرمى الاتفاق**



## 3 بدائل تعوض عبد الفتاح

**الرياض ـ بندر العتيبي**

يفاضل البرتغالي بيدرو إيمانويل، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، بين سامي النجعي وأيمن يحيى وخالد الغنام، ثلاثي الوسط، للاستعانة بأحدهم أمام الاتفاق اليوم في تاسع جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، تعويضًا لغياب عبد الفتاح عسيري للإصابة.

ولليوم الثاني على التوالي، لازم عسيري العيادة الطبية في مقر النادي، أمس، برفقة عبد الرحمن العبيد، الظهير الأيسر، وعبد الفتّاح آدم، المهاجم.

كذلك، تضاءلت فرصة البرازيلي أنسيلمو دي مورايس، لاعب الوسط، في المشاركة أمام الاتفاق، لعدم الجاهزية البدنية.

ورجّحت مصادر خاصة بـ "الرياضية" عودة محمد قاسم، الظهير الأيسر، إلى تشكيل النصر الأساسي في المباراة، بعد غيابه عن مواجهة الديربي ضد الهلال في نصف نهائي دوري أبطال آسيا.

صورة التقطت أمس لسامي النجعي، لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم، أثناء مشاركته في التدريب الأخير قبل ملاقاة الاتفاق اليوم في الدوري.. ويظهر خلفه زميله عبد الله مادو المدافع (المركز الإعلامي ـ النصر)

# منذ 2016.. الخروج الآسيوي يوقف النصر

## 50% نسبة انتصارات الأصفر في الدوري بعد وداع الأبطال

**الرياض ـ الرياضية**

يحالف الفوز فريق النصر الأول لكرة القدم بنسبة 50 في المئة، في أول مباراة يخوضها ضمن دوري المحترفين، فور وداع دوري أبطال آسيا.

واليوم، يختبر الفريق ردّة فعله على الخروج من نصف نهائي دوري الأبطال 2021 على يد الهلال، بمواجهة الاتفاق في تاسع جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وسبق للنصر التحوُّل مباشرة إلى الدوري، بعد نهاية 4 من مشاركاته الخمس الماضية في البطولة القارية.

وردّ الأصفر على مغادرته دوري الأبطال 2015 من مرحلة المجموعات، بالفوز على الهلال "1ـ0" في الجولة الـ 25 من موسم الدوري 2014ـ2015.

وفي الموسم التالي، فاز على الاتحاد في الجولة ذاتها بخماسية نظيفة، إثر خروجه من دور المجموعات أيضًا لنسخة الأبطال 2016.

وإلى هنا عجز الأصفر عن الاستفاقة سريعًا من صدمة الوداع الآسيوي بالفوز في دوري المحترفين.

وخسر النصر من الحزم "0ـ1" في رابع جولات دوري الموسم قبل الماضي، بعد 4 أيام من مغادرته ربع النهائي آسيويًا على يد السد القطري.

وكذلك افتتح الموسم الماضي بالسقوط "1ـ2" أمام الفتح، بعد 4 أيام من إضاعة فرصة بلوغ النهائي الآسيوي بالهزيمة من بيرسبوليس الإيراني في دور الـ 4.

**النصر في الدوري** بعد وداع آسيا

| | |
|---|---|
| 2015 | فوز |
| 2016 | فوز |
| 2019 | خسارة |
| 2020 | خسارة |

صورة التقطت أمس للمغربي وليد أزارو، مهاجم الاتفاق، يتناقل الكرة في التدريبات برفقة اثنين من زملائه (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

## خارج ملعبه.. الاتفاق.. فوز وحيد

**الرياض ـ الرياضية**

حقّق فريق الاتفاق الأول لكرة القدم انتصارًا واحدًا من أصل 11 مباراة خاضها خارج ملعبه ضد النصر في حقبة دوري المحترفين التي بدأت بموسم 2008ـ2009.

ويعود ذلك الانتصار إلى 21 أكتوبر 2011، أي قبل نحو 10 أعوام.

وحينذاك هزم الاتفاق مضيفه النصر بنتيجة "3ـ1" في سادس جولات موسم الدوري 2011ـ2012. في المقابل، ألحق النصر 7 هزائم على ملعبه بالاتفاق في الدوري.

وانتهت مواجهة واحدة في الرياض بالتعادل، وهي الأخيرة بينهما على ملعب النصر. ويحل الاتفاق اليوم ضيفًا على الأصفر في تاسع جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

**النصر والاتفاق** في الرياض

| | |
|---|---|
| المباريات | 11 |
| فوز النصر | 7 |
| فوز الاتفاق | 1 |
| التعادل | 3 |

## فلادان يستعين بالهوساوي



**الهوساوي** في الدوري

| مباريات | سجل | فرص قدمها |
|---|---|---|
| 6 | 1 | 1 |

**الدمام ـ وليد الصيعري**

أدرج الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، سنوسي الهوساوي، الظهير الأيسر، في القائمة التي اختارها لمواجهة النصر اليوم، في تاسع جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ودخل الهوساوي حسابات فلادان بعد مشاركته في الحصة التدريبية التي اختتم بها الفريق أمس تحضيراته للمباراة.

وتماثل الظهير للشفاء من إصابة أبعدته عن مباراتي الفريق الأخيرتين أمام الفتح والأهلي على التوالي.

وتمحور التدريب الأخير الذي احتضنه رديف ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، على الشق الفني. وخلاله نفذ اللاعبون عددًا من الجمل التكتيكية التي أعدّها فلادان للمباراة.



صورة التقطت أمس لسعد السلولي، لاعب وسط الاتفاق، يتقدم زملاءه في أحد تمارين الحصة التدريبية الأخيرة قبل ملاقاة النصر اليوم (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

تركي السهلي
@turkialsahli

## نصر شجاع

**تحيّة كبيرة للنصر الشجاع. عجيب أمر هذا الأصفر الذي ما أن يلتقيه مُبارز إلاّ ويبدو بعيدًا عنه.. بعيد جدًا، حتى ولو توهم الكبر بعد فوز، كلّهم أدنى منه بكثير، مواجهته، فقط مواجهته تمنحهم شرف لا يدانيه شرف.**

هذه حقيقة وليست مواساة لعشّاق العالمي، إنّها أمثلة شاهدة على مرّ الأزمان وفي كل المعارك، ليس لهم نور بدونه ولا معنى لوجوههم إن لم تلفحها شمسه وتمنحها الضياء، ضعافٌ في غيابه ولا ساحة لهم ولا سيوف، إنهم في حال قصر وإن حاولوا مدّ طولهم المحدود بجانبه. سيظل أطول عنقًا وأعلى هامة وهم إن ساروا بمحاذاته تكتمل أجسادهم. اللّه كم منحهم هذا المشعّ المعنى للوجود وكم أعطاهم فرصة لأن يكبروا قليلًا.. وإن استكبروا لاحقًا.

الصافرة التي أنهت مباراة النصر مع الهلال في نصف نهائي أندية آسيا الأبطال كانت بمثابة رقصة رحيق للزرق. كانوا مثل نبت تركه الماء في الصحراء، قفزًا وهذيانًا يثبت الأزمة الطويلة. الفكرة القديمة الساكنة عقولهم. هو الأوّل الأكبر.. يتطاولون حينما يبدو مريضًا ويرعبهم حينما يتعافى، يعلمون أنه قويٌ حتى وهو يتوعك، وجبّار وهو صامت. عقدتهم الأزليّة وقائدهم المُهاب.

نعود إلى معركة "الوجود" الهلالية المنتهية بصافرة أسترالية وكيف تلقوها وتعاملوا معها وكيف أنهم بدوا أنهم وصلوا إلى حالة الخلاص الأبدي، وضعوا صورة الحوت ولم يضعوا شعار "الهلال"، ركزوا الراية الجديدة في المنتصف وحققوا رغبة "الأطراف"، إنها رمزية "مؤقتة" جدًا.. لكنه عذاب السنين.

كم من مرّة مات الهلال وأحياه النصر، كم من يوم لبس الأزرق لباس الفارس ثم عاد للغرف الصغيرة.. بلا حساب. كم وكم، ثم يرقصون، إنهم في كل مرّة يرقصون لأنهم لا يملكون كلامًا ولا أحرفًا ولا عناوين ولا قدرة على خط. لا يملكون سوى التوجيه بالغرس لأنهم لا يقطفون، ليس لهم أياد تُجيد الوزن ولا النثر على الأرض، كل ما يستطيعون فعله.. تحريك الأقدام والابتسامات الجامدة.

كُلنا يعلم سر إعلان النهايات المزعومة كُل مرة، نعرفهم جيدًا، يحاولون قتله "وهمًا" لكنّه الروح التي لا ابتعاد لها. قريبة أنفاس النصر من غريمة، يشعر بها تسم وجهه وتحرق فرحه المزعوم، وتترك الأثر نارًا في الأكباد، لقد كان المولود قبلهم رمزًا أبديًا ووهجًا يجذبهم، كانوا ولا زالوا في محاكاته.. لن يتركهم وإن غاب.

## 18 أجنبيًّا يسجلون

**الأجانب الأكثر تسجيلًا** في الفريقين

| حمد الله "النصر" | تيجالي "الاتفاق" | كيش "الاتفاق" |
|---|---|---|
| 5 | 3 | 3 |

**الرياض ـ الرياضية**

تضمّ لائحة هدّافي مباريات النصر والاتفاق في دوري المحترفين، 18 لاعبًا أجنبيًا، بالمناصفة بين الفريقين.

وسجّل للنصر من غير السعوديين، كلًا من البنيني رزاق أوموتويوسي، والكولومبي خوان بابلو بينو، والإكوادوري خايمي أيوفي، والبرازيليين رافائيل باستوس وإيلتون برانداو وجوليانو دي باولا، والليبيري ويليام جيبور، والمغربيين نور الدين أمرابط وعبد الرزاق حمد اللّه.

في المقابل، سجل للاتفاق من المحترفين الأجانب، كلًا من الأرجنتيني سيباستيان تيجالي، والبرازيليين جونيور إكسوزا وليوناردو ألفيس، والسنغالي بابا وايجو ندياي، والروماني نيكولاي جريجوري، والسلوفاكي كيش، والأوروجوياني أرياس، والتونسي نعيم سليتي، والمغربي أزارو.




## عشاء الرئيس يحفز الطائي

**حائل ـ محمد الجار الله**

أقام تركي الضبعان، رئيس نادي الطائي، مأدبة عشاء للاعبي الفريق الأول لكرة القدم والطاقم الفني في "البر"، رغبة منه في إخراجهم من الأجواء الروتينية، ورفع معنوياتهم قبل لقاء الشباب الخميس المقبل ضمن الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

إلى ذلك، أدى اللاعبون تمارين استرجاعية أمس على ملعب منشأة النادي القديمة، بعد أن منحهم الصربي زوران مانولوفيتش مدرب الفريق إجازة ليوم واحد عشية الخسارة أمام الأهلي. وشارك في التدريبات كل اللاعبين باستثناء الزمبابوي موسونا المصاب.





سعد المهدي
@Almahdisaad

## اجعلها «فضفضة» بدلا من جدل

**انفجار جمهور الهلال والنصر بعد الموقعة التاريخية التي جمعت بينهما منتصف الأسبوع الماضي كان أمرًا حادثًا لا محالة أيًا كان الفائز أو الخاسر، والأطر التي تم فيها تفريغ الفرح والغضب من خلال "السوشال ميديا" وخرج بعضها عن حدود اللباقة، أو يقع تحت المساءلة القانونية ليس بالجديد وفي أحسن أحوال عقلاء المجتمع تم تبادلها دون المشاركة في صنعها أو التعليق عليها.**

أقل الأحداث شأنًا كانت تأخذ حظها في الانتشار، بعد أن سهلت وسائل التواصل الاجتماعي التفاعل والمشاركة وصار من الطبيعي خلالها أن نتبادل الأخبار واليوميات ونعقد المؤتمرات ونفتح مساحات الحوار، إلا أنه بقي شيء واحد لا يلقى الاهتمام ونحن نفعل ذلك وهو القدر المناسب من الحفاظ على مستوى ما نملكه من خلق وقيم إنسانية وترفع عن الكذب، والإيذاء المعنوي والحرص على السمعة.

أتفهم الدائرة الضيقة التي من الممكن أن تستوعب ردة فعلنا في أي من حالاتها كون ذلك يأخذ في الاعتبار أنه "مختصر" وظرفي، ومشاعر لا يمكن لنا أن نخفيها أو نكذب فيها على بعضنا "أصحاب الميول الواحد" حين يكون فريقنا قد حقق المراد أو خذلنا، لكن استغرب ممن يفتش عنها متعمدًا إيذاء نفسه ثم يشتكي منها بدلًا من تجاهلها.

نحن الجمهور لا نختلف عن بعضنا حين نشترك في أمر واحد يشير إلى ذلك جوستاف لوبون في كتابه "سيكولوجية الجماهير" حيث يرى أن نفسية الناس المنخرطين في الجمهور تختلف أساسًا عن نفسيتهم الفردية، وأن الذكاء الفردي لا يلعب أي دور في هذا المجال، فدوره يتعطل عندما يصبح الإنسان منخرطًا في الجماعة، وحدها العواطف اللا واقعية تلعب دورًا آنذاك. وهذا ما كان الكثيرون يبحثون عن إجابته وهم يرون أن لا فرق بين مشجع وآخر، على الرغم من الاختلاف الظاهر في الوعي والمعرفة والسن.

ليس من العدل أن يطلب من جمهور المنتصر كتم مشاعرهم وعدم الإحساس بالفخر بناديهم ونجومهم وما غنموه من مكتسبات، ولا تثريب على جمهور الخاسر إن امتلأ بالغيظ وعاش الحسرة، جميعهما مشاعر لا تدوم ويتم تبادلها "يوم لك ويوم عليك" لكن علينا أن نختار له الأشخاص والمكان المناسبين للتعبير، أمتعها عن "تجربة" مع من يشتركون وإياك في الميول لتصبح "فضفضة" وتقاسم إحاسيس بدلًا من "جدل" وجرح مشاعر.

# إيجالو.. صائد الكبار

## هز شباك البرشا والليفر.. وطبع بصمته في السعودية بعد إنجلترا وإسبانيا

**أبرز الحراس** الذين سجل في شباكهم

- **تيبو كورتوا** — تشيلسي
- **تيبو كورتوا** — أتلتيكو مدريد
- **دافيد أوسبينا** — أرسنال
- **هوجو لوريس** — توتنهام
- **فيكتور فالديس** — برشلونة
- **براد جونز** — النصر
- **عبد الله المعيوف** — الهلال
- **مارسيلو جروهي** — الاتحاد

**جدة ـ محمود وهبي**

رفع النيجيري أوديون إيجالو، مهاجم فريق الشباب الأول لكرة القدم، عدد مساهماته التهديفية إلى 20 في دوري المحترفين، منذ انتقاله إلى الليوث في فبراير 2021، إذ وصل رصيده التهديفي إلى 17 هدفًا، إضافة إلى صناعته 3 أهداف.

واستمر إيجالو في وضع بصمته في المواعيد الصعبة، وسجل أمام أندية النصر والهلال والاتحاد، وصنع هدفًا أمام الأهلي، في 4 مباريات حصد فيها الشباب 10 نقاط، بعدما ساهم تهديفيًا أمام 5 من الـ 6 الكبار في إنجلترا خلال محطته مع واتفورد، عقب تسجيله في شباك برشلونة وأتلتيكو مدريد أثناء تمثيله غرناطة في الدوري الإسباني.

**الملاعب السعودية**

أهدافه مع الشباب

| الاتحاد | الهلال | النصر |
|---|---|---|
| 02 | 01 | 01 |

صناعة الأهداف

| الأهلي |
|---|
| 01 |

**الملاعب الإسبانية** (LaLiga)

أهدافه مع غرناطة

| برشلونة | أتلتيكو مدريد |
|---|---|
| 01 | 01 |

صناعة الأهداف

| إشبيلية |
|---|
| 02 |

**الملاعب الإنجليزية** (Premier League)

أهدافه مع واتفورد

| ليفربول | تشيلسي | توتنهام | أرسنال |
|---|---|---|---|
| 02 | 01 | 01 | 01 |

صناعة الأهداف

| مانشستر يونايتد |
|---|
| 01 |

## التعاون يختبر الرديف ميدانيًا

**بريدة ـ عبد الله العبيد**

فرض البرتغالي جوزيه جوميز، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، أمس، تجربة ميدانية للفريق الرديف في شكل مناورة بعد أن أعد برنامجًا خاصًا للاعبين الذين شاركوا أمام الفيصلي أمس الأول، في اللقاء الذي انتهى بالتعادل 2ـ2، واشتمل البرنامج على تمارين استشفائية واسترجاعية. واختبر جوميز عددًا من الأسماء في المناورة التي أجراها للفريق الرديف على جزء من مساحة الملعب، قبل أن ينفذ تمارين متنوعة أبرزها إرسال العرضيات، ولعب الكرة بلمسة واحدة في مساحة ضيقة، وأخيرًا تمارين تفكيك العضلات والإطالات.

وخضع الحراس الثلاثة لتمارين لياقية مع مدرب الحراس.



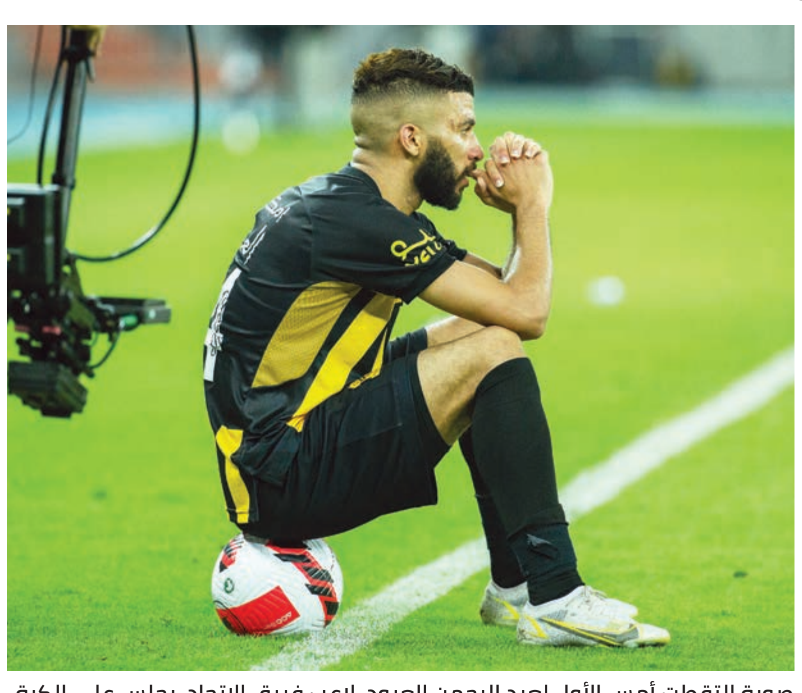
صورة التقطت أمس لحسن العمري وفهد الرشيدي وأبو سبعان لاعبي التعاون في طريقهم لأداء التدريبات الاسترجاعية التي فرضها البرتغالي جوميز مدرب الفريق (المركز الإعلامي ـ التعاون)

## الراعي يكشف أوراق كوزمين

**جدة ـ فيصل الشريف**

عزا أبو بكر الراعي المدرب ولاعب الاتحاد السابق تراجع نتائج فريق الاتحاد الأول لكرة القدم في الجولات الثلاث الماضية إلى عدم معرفة الروماني كوزمين كونترا مدرب الفريق بإمكانات اللاعبين حتى الآن، مشيرًا إلى أن ذلك وضح من خلال التغييرات التي ظل يجريها في التشكيل من مباراة إلى أخرى.

وقال: كوزمين قاد الفريق في أكثر من 6 مباريات ولم نلحظ أي بصمة له أو نشاهد تكتيكًا مناسبًا، كان يفترض أن يدفع بالفرنسي يوسف نياكاتي أساسيًا في المباريات الماضية لعدم وجود رأس حربة في الفريق، مع وجود صانع لعب مميز مثل كورنادو، وأطراف يتميزون بالسرعة كفهد المولد والعبود. من جهة أخرى، منح المدرب اللاعبين راحة أمس بعد الخسارة أمس الأول من الشباب 0ـ2 ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. على يستأنف الفريق تدريباته اليوم تحضيرًا لمواجهة الحزم الخميس المقبل ضمن الجولة العاشرة.



صورة التقطت أمس الأول لعبد الرحمن العبود، لاعب فريق الاتحاد، يجلس على الكرة أثناء توقف مباراة فريقه أمام الشباب.. وتبدو عليه الحسرة بعد ولوج الهدف الثاني في مرماهم تصوير: محمد المانع




## الشمري يستمر أساسيًّا

فضَّل السلوفاكي مارتن سيفيلا، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، استمرار التعويل على عبد الله الشمري في حراسة المرمى، على الرغم من عودة المغربي عبد العالي المحمدي إلى القائمة التي واجهت الفتح أمس، في تاسع جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكان المحمدي أصيب خلال مواجهة أبها والنصر في الجولة السابعة، وخرج مستبدلًا بالشمري الذي استمر أساسيًا أمام الطائي في المباراة التالية مع تواصل غياب الحارس المغربي.

وزج سيفيلا أمام الفتح بالتشكيل ذاته الذي بدأ به ضد الطائي في الجولة الثامنة.

## **وجه جديد** على الدوري

قصَّت مباراة أبها والفتح، أمس، ضمن الجولة التاسعة، سجل مشاركات ماهر الجري، مدافع الفريق الزائر، في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وزجّ البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب الفتح، بالجري في قلب الدفاع، إلى جوار عبد الله اليوسف، في ظل غياب قاسم لاجامي، والمغربي مروان سعدان، الموقوف. واستعادت التشكيلة الفتحاوية البيروفي كريستيان كويفا، لاعب الوسط، الذي شارك على حساب علي الزقعان.

وباستثناء ذلك الثلاثي، عوَّل فيريرا على الأسماء ذاتها التي بدأت مباراة الفتح والتعاون في الجولة الماضية.



صورة التقطت أمس للجري، مدافع الفتح، يقف بين سواريز والقيضي، مدافعي أبها تصوير: محمد المانع

## **المتصدر** حاضر

تابع الكرواتي كريشمير ريزيتش، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، مباراة أبها والفتح، أمس، في تاسع جولات الدوري، من مدرجات ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة.

وحضر ريزيتش المباراة في الملعب ذاته الذي قاد فيه فريقه للفوز "1ـ0" على الحزم أمس الأول.

ويحل ضمك ضيفًا على الاتفاق في الجولة المقبلة، علمًا بأنه سيزور الفتح بعد شهر في الجولة 13.

ويعتلي ضمك صدارة ترتيب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين برصيد 18 نقطة.



صورة التقطت أمس لريزيتش، مدرب ضمك، أثناء متابعته مباراة أبها والفتح تصوير: محمد المانع

# بالنتيجة المفضلة..
# أبها يتخطى الفتح
## انتصار ثالث على التوالي يواصل سيطرة أصحاب الأرض

**مباريات أبها والفتح** في دوري المحترفين

**2020.2019**
فوز أبها 1.3
فوز الفتح 1.2

**2021.2020**
فوز أبها 1.3
فوز أبها 1.2

**2022.2021**
فوز أبها 1.3



صورة التقطت أمس للاعبي فريق أبها الأول لكرة القدم يحتفلون على أرضية الملعب بانتصارهم 1.3 على الفتح في تاسع جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: محمد المانع

**تغطية: حسن ذيبان**

تغلَّب فريق أبها الأول لكرة القدم على ضيفه الفتح بنتيجته المفضلة "1.3"، في المباراة التي جمعتهما أمس، على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة، ضمن تاسع جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وسجّل أبها هدفين مبكرين في الدقيقتين الثالثة والسابعة عن طريق الهولندي ميتشيل تي فريدي، المهاجم، وفهد الجميعة، الجناح، فيما قلّص البيروفي كريستيان كويفا، لاعب وسط الفتح، النتيجة في الدقيقة 41.

وفي الشوط الثاني أجهز أصحاب الأرض على آمال زوّارهم بهدف التونسي سعد بقير، لاعب الوسط، في الدقيقة 75.

ورفع فريق أبها عدد انتصاراته في دوري المحترفين على الفتح إلى أربعة، بينها ثلاثة بنتيجة "3ـ1".

وخلال 5 مواجهات جمعت الفريقين في الدوري إجمالًا، فاز الفتح مرة واحدة تعود إلى الموسم قبل الماضي. ومنذ ذلك الفوز خسر الفريق الشرقي 3 مرات متتالية أمام أبها.

وبتحقيقه ثاني انتصاراته تواليًا، والثالث عمومًا في الدوري، رفع أبها رصيده إلى 10 نقاط متقدمًا إلى المركز الـ 12.

أما الفتح الذي تلقى خسارته الثالثة في الموسم الجاري، فتجمد رصيده عند 12 نقطة في المركز السابع.

## **تي فريدي**
## يحتفل ضد زملائه

**أهداف تي فريدي**
مع أبها

الشباب ـ الجولة الأولى
الاتفاق ـ الجولة الثالثة
ضمك ـ الجولة السادسة
الفتح ـ الجولة التاسعة

احتفل الهولندي ميتشيل تي فريدي، مهاجم فريق أبها الأول لكرة القدم، أمس، بتسجيل أول أهدافه في شباك الفتح الذي غادره الصيف الماضي.

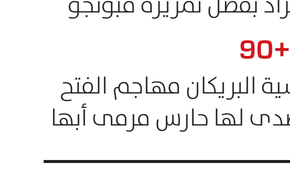
وهزّ تي فريدي شباك الفتح في أول مباراة يخوضها ضده بعد الرحيل عن صفوفه متوجهًا إلى أبها.

ووصل الهولندي إلى هدفه الرابع في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد مرور 9 جولات من المسابقة.

صورة التقطت أمس لتي فريدي، مهاجم أبها، يحتفل بهدفه برفقة زميليه الجميعة والقيضي
تصوير: محمد المانع

**أبها 3 - 1 الفتح**

| أبها | الفتح |
|---|---|
| 03' تي فريدي مهاجم أبها يفتتح التسجيل برأسية على يمين كوفال حارس مرمى الفتح | 56' تسديدة جديدة من كويفا يتصدى لها الشمري حارس مرمى أبها |
| 07' رأسية الجميعة تضاعف تقدم أبها بصناعة من الكنيدري الظهير الأيسر | 62' تصويبة خطيرة لتي فريدي تعلو عارضة مرمى الفتح |
| 24' كوفال يتصدى لتسديدة خطيرة من مهند القيضي مدافع أبها | 67' تي فريدي مهاجم أبها يهدر انفرادًا بتسديدة إلى جوار القائم |
| 41' كويفا لاعب وسط الفتح يقلص النتيجة من علامة الجزاء | 75' بقير يسجل الثالث لأبها من انفراد بفضل تمريرة مبونجو |
| 44' الشمري حارس مرمى أبها يتصدى لتسديدة كويفا | 90+4' رأسية البريكان مهاجم الفتح يتصدى لها حارس مرمى أبها |



7 | 4 | 2 | 0





## **1238** مشجعا

حضر مباراة فريق أبها الأول لكرة القدم وضيفه الفتح، في تاسع جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، 1238 مشجعًا في مدرجات ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة.. وفي الصورة التي التقطت أمس جماهير أبها أثناء تفاعلها في المدرجات
(المركز الإعلامي ـ أبها)


محمد المسحل
@almisehal


## **إداري** الدكّة

**مع تعاقب الأجيال الرياضية، توارثنا في كواليس أغلب مسابقاتنا الرياضية عادة "اختفت من أغلب دول العالم"، وهي عادة تواجد الإداريين مع الأجهزة الفنية والطبية ولاعبين على وحول دكة الاحتياط.**

فتجد أحيانًا ما يسمى بالمشرف العام على الفريق، ومدير فريق كرة القدم، ومدير الكرة! وغيرها من أسماء، تؤدي كلها لتواجد كوادر غير فنية وغير طبية داخل أرض الملعب الخاضع لقرارات الحكام.

ولو تساءلنا عمّا هي الفوائد مقارنة بالأضرار التي ستلحق بمسابقاتنا الرياضية إذا تواجد هؤلاء داخل أرض الملعب مع اللاعبين والأجهزة الفنية والطبية، سنكتشف أن طبيعة عملهم الإدارية لا تتطلب تواجدهم داخل أرضية الملعب على الإطلاق، وبالتالي تنعدم الفائدة من هذا التواجد.

ولو تحدثنا عن الأضرار، فستكتشف أن تواجد هؤلاء داخل أرضية الملعب سواءً في دكة الاحتياط أو عند مدخل اللاعبين وغيرها من أماكن، طالما أدّت لما يلي:

– التداخل السلبي مع طاقم التحكيم.
– زيادة التوتر الجماهيري.
– التشويش على عمل الجهاز الفني.
– إعطاء اللاعبين إشارة غير مباشرة بأن المدرب ليس هو الآمر الناهي على الدكة. "وهو خطأ مهني كبير"
– وغيرها من سلبيات لا مجال لذكرها هنا.

البعض يرى أن وجود هؤلاء الإداريين على الدكة، يسهم كثيرًا بضبط اللاعبين خلال اللقاء، وبالتالي يساهم بمساعدة الجهاز الفني خلال اللقاء، ناهيك عن قيامهم بدور التوقيع على كشوفات اللاعبين ونماذج التغيير.. إلخ، وأنا أقول إن اللاعبين "المحترفين" لا يحتاجون وجود مراقب عليهم، وكأنهم تلاميذ مرحلة ابتدائية يحتاجون عريف صف، وأن الكشوفات ونماذج التغيير فهذه الأمور كلها يمكن عملها من خارج الملعب.

المؤسف أن بعض إدارات الأندية تعتقد أن وجود إداري بكاريزما معينة في دكة الاحتياط، يساهم بالضغط على الحكام، وبالتالي الحفاظ على مصلحة الفريق! وهذا للأسف فكر يجب أن يُغيّر عن طريق تخصيص مقاعد خاصة في المدرجات لهؤلاء الإداريين، ومنعم من دخول الملعب بكل حزم، كما مُنع رؤساء الأندية من قبل.

رفس القوارير:

اللاعب الذي يخرج من الملعب وهو غاضب بسبب تغييره، يجب أن يعلم أنه بتصرفه هذا، يرسل عدة رسائل سلبية وهو لا يعلم، أولها رسالة تقول: أنا أفهم أكثر من المدرب. والأخرى تقول: أنا أفضل من زميلي الذي سيدخل بديلًا عني. والرسالة الأهم تقول: أنا لا أحترم الجمهور. وكلها وسائل مدمرة لمستقبل أي لاعب في العالم.




## 50% تغييرات الأزرق

**الرياض ـ عبد الإله المرحوم**

أجرى البرتغالي ليوناردو جارديم، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، تغييرات كبيرة على تشكيلته الأساسية بلغت ما يقارب الـ 50 في المئة أمام الرائد أمس، بعدما زجَّ بخمسة لاعبين لم يبدأ بهم مواجهة الحزم في الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وتضمنت التغييرات مشاركة محمد البريك، علي البليهي، حمد اليامي، محمد كنو وصالح الشهري منذ بداية لقاء الرائد، بدلاً من متعب المفرج، ياسر الشهراني، مد اللّه العليان، موسى ماريجا وبافيتيمبي جوميز.


الرياضية
الأحد 18 ربيع الأول 1443 هـ
24.10.2021 العدد 12443


صورة التقطت أمس لليامي لاعب الهلال ورينيه لاعب الرائد يتنافسان على الكرة (المركز الإعلامي ـ الهلال)

# الهلال يعيد ضربة سالم

## المرة الثانية.. يحسم موقعة الرائد بهدف قاتل

**الرياض ـ أحمد الخلف**

حسم فريق الهلال الأول لكرة القدم مباراته أمام الرائد بهدف قاتل للمرة الثانية في تاريخ مبارياتهما في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بفوزه عليه بنتيجة "2ـ3" أمس ضمن الجولة التاسعة.

ويدين الأزرق بهذا الانتصار إلى الفرنسي جوميز، مهاجم الفريق، الذي سجل هدفًا في الدقيقة الخامسة من الوقت المحتسب بدلاً من الضائع، ليحبط الرائد بعد أن سجل هدفين سريعين قلب بهما تأخره إلى تعادل، ويكرر ما فعله زميله سالم الدوسري الموسم الماضي، حين أحرز هدفًا في الدقيقة الثالثة من الوقت المحتسب بدلاً من الضائع منح به فريقه الفوز "1ـ2".

وبهذه النتيجة، رفع الهلال رصيده إلى 15 نقطة، فيما تجمد رصيد الرائد عند 11 نقطة.

**انتصار الهلال على الرائد بأهداف متأخرة**

| التاريخ | الجولة | النتيجة: فوز الهلال | هدف الحسم | الدقيقة |
|---|---|---|---|---|
| 5 مارس 2021 | 22 | 1ـ2 | سالم الدوسري | 3+90 |
| 23 أكتوبر 2021 | | 2ـ3 | بافيتيمبي جوميز | 5+90 |

صورة التقطت أمس للفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، ينطلق فرحًا بعد تسجيله هدفًا قاتلًا، قاد به فريقه إلى الفوز على الرائد "2ـ3" ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الهلال)

## اليامي يظهر أساسيًّا

**الرياض ـ متعب العبد الهادي**

شارك حمد اليامي، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، في التشكيلة الأساسية أمام الرائد أمس، وذلك للمرة الأولى منذ انتقاله إلى صفوف الأزرق في فترة الانتقالات الصيفية الماضية.

وكان اليامي شارك بديلاً في 3 مباريات سابقة في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، آخرها في مباراة الحزم الماضية التي انتهت بالتعادل "1ـ1" ضمن منافسات الجولة السابعة.

**الهلال 3 - 2 الرائد**

| الهلال | الرائد |
|---|---|
| 5' عرضية من كنو يشتتها دفاع الرائد | 53' فييتو يسجل الهدف الأول للهلال |
| 12' الحكم يلغي هدفًا للرائد بداعي التسلل | 61' فييتو يضيف الهدف الثاني للهلال |
| 20' تسديدة من الشهري يتصدى لها هيريرين حارس الرائد | 86' الشهري يسجل هدفًا للرائد |
| 31' المعيوف يتصدى لتسديدة من الزين | 88' إيدير يحرز هدف التعادل للرائد |
| 35' رأسية من بلغيث تمر إلى جوار القائم الأيمن | 5+90' جوميز يسجل ثالث أهداف الهلال |

0 | 3 | 5 | 8

## 27 مواجهة.. الأهداف لا تغيب

**الرياض ـ متعب العبد الهادي**

استمر فريق الهلال الأول لكرة القدم في تسجيل الأهداف في جميع المباريات التي جمعته بالرائد في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد فوزه عليه أمس 3ـ2 على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض ضمن الجولة التاسعة. ووفقًا لإحصاءات رابطة الدوري السعودي للمحترفين، فإن الفريق الهلالي لم يسبق له أن فشل في هز شباك الرائد خلال 27 مباراة جمعتهما منذ انطلاق الدوري السعودي للمحترفين موسم 2008ـ2009.


صورة التقطت أمس لبيريرا لاعب الهلال يقود هجمة على مرمى الرائد تصوير: علي الظاهري

## إرهاق كبير

"المباراة كانت صعبة، خاصة في الشوط الثاني، وعانينا من الإرهاق بسبب ضغط المباريات، والفوز أقل ما نقدمه للجماهير الهلالية".

**محمد كنو**
**لاعب الهلال**

## إهدار الفرص

"قدمنا مباراة جيدة، أغلقنا المساحات في الشوط الأول، ولعبنا على الهجمات المرتدة من أجل تسجيل هدف، وأهدرنا العديد من الفرص".

**سلطان الفرحان**
**لاعب الرائد**

## هدف بعد 10 أعوام

عاد يحيى الشهري، لاعب فريق الرائد الأول لكرة القدم، إلى التسجيل في مرمى الهلال بعد 10 أعوام عقب إحرازه هدفًا خلال مباراة الفريقين التي خسرها الرائد "3ـ2".. وفي الصورة التي التقطت أمس الشهري يحتفل بالهدف الذي جدد به ذكريات هدفٍ سجله في الشباك الزرقاء مطلع يناير 2011 حينما كان يرتدي شعار الاتفاق تصوير: فهد المري



## الأزرق يكرر الثلاثية

كرر فريق الهلال انتصاره بثلاثة أهداف للمرة الثانية الموسم الجاري بفوزه على الرائد "3ـ2".. وفي الصورة التي التقطت أمس لاعبو الهلال يحتفلون بعد نهاية المباراة بالنتيجة التي سبق أن حسموا بها مباراة الاتفاق التي جرت ضمن منافسات الجولة الخامسة تصوير: فهد المري



## سلبية الشوط الأول تتواصل

**الرياض . متعب العبد الهادي**

غاب فريق الهلال الأول لكرة القدم عن التسجيل في الشوط الأول للمرة الخامسة خلال النسخة الجارية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعدما انتهى هذا الشوط بالتعادل السلبي في مواجهة الرائد أمس ضمن الجولة التاسعة.

وقبل لقاء الرائد، سجل الفريق الهلالي هدفين فقط من أصل تسعة سجلها في 6 مباريات سابقة، الأول حمل توقيع الفرنسي جوميز في مرمى الاتفاق، خلال المباراة التي كسبها الأزرق "3ـ2" ضمن الجولة الخامسة، والثاني سجله المالي موسى ماريجا في مواجهة الشباب "2ـ2" ضمن الجولة السادسة.

# بأهداف فييتو..
# الأزرق لا يخسر

## سجل الثنائية الأولى.. ووضع بصمته في الانتصار الخامس




صورة التقطت أمس للأرجنتيني لوسيانو فييتو، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، يحتفل بعد تسجيله الهدف الثاني في مرمى الرائد خلال المواجهة التي أحرز فيها هدفين وحسمها فريقه بنتيجة "2.3" ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين
تصوير: فهد المري

**الرياض . أحمد الخلف**

سجل الأرجنتيني لوسيانو فييتو، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، هدفين ليسهم في خامس انتصار لفريقه، وكان هذه المرة على حساب الرائد بنتيجة "2.3" أمس، ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وسبقت ثنائية فييتو في شباك الرائد أربعة أهداف خلال 4 مواجهات، انتهت جميعها بفوز الأزرق في النسخة الماضية من الدوري.

وكانت بداية أهداف فييتو أمام التعاون ضمن الجولة الـ14 الموسم الماضي، ووقتها سجل الهدف الثاني خلال المواجهة التي انتهت هلالية "2ـ0"، وعاد مجددًا إلى التسجيل أمام الفتح في الجولة 21، وأيضًا حسمها فريقه بنتيجة "5ـ2"، وكذلك في لقاء الوحدة ضمن الجولة 23 الذي كسبه الأزرق بنتيجة "4ـ2"، وأخيرًا في الفوز على الشباب "5ـ1" ضمن الجولة 26.



صورة التقطت أمس لدياز، الحكم البرتغالي، أثناء قيادته مباراة الهلال والرائد
تصوير: علي الظاهري

## ريشة:
## هدف جوميز صحيح

**القاهرة . الرياضية**

صادق المصري محمد كمال ريشة، المحلل التحكيمي لـ "الرياضية"، على صحة قرار سواريز دياز، الحكم البرتغالي، باحتساب هدف سجله الفرنسي جوميز، مهاجم الهلال، حسم به مواجهة فريقه أمام الرائد "3ـ2" أمس.

كما أيّد ريشة قرار الحكم البرتغالي بعدم احتساب هدف للرائد في الشوط الأول بداعي التسلل، مبينًا أن إيدير، لاعب الرائد، كان في موقف تسلل لحظة تمرير الكرة.

ريشة

**12** هدف ملغى للرائد وتأكيد على القرار من تقنية الـ"VAR" قرار صحيح

**26** تسلل على الشهري لاعب الهلال وإشارة من المساعد الثاني قرار صحيح

**31** خطأ وركلة مباشرة للرائد صحيح

**44** خطأ وركلة حرة مباشرة على كنو لاعب الهلال صحيح

**36** تسلل وإشارة من المساعد الأول على الشهري لاعب الهلال صحيح

**33** تسلل وإشارة من المساعد الأول على فوزير لاعب الرائد صحيح

**53** الهدف الأول للهلال سجله فييتو صحيح

**61** هدف صحيح سجله فييتو لاعب الهلال

**66** إنذار كنو لاعب الهلال لإضاعة الوقت مستحق

**83** إنذار جحفلي لاستخدام الساعد في وجه مهاجم الرائد مستحق

**5+90** إنذار الفهد لاعب الرائد للاعتراض مستحق

**5+90** الهدف الثالث للهلال عن طريق جوميز صحيح

**88** الهدف الثاني للرائد عبر إيدير صحيح

**85** الهدف الأول للرائد أحرزه الشهري صحيح

### التقييم

| الحكم دياز | المساعد الأول | المساعد الثاني |
|---|---|---|
| 8.3 | 8.3 | 8.3 |

### الطاقم البرتغالي

| الإيجابيات | السلبيات |
|---|---|
| التعاون وسرعة اتخاذ قرارات مراجعة الـ "VAR" وصحة تقدير الأخطاء | كان يجب إنذار مدافع الرائد للتهور الواضح |

## الرائد
## يكرر انطلاقة 2020

**الرياض . الرياضية**

كرر فريق الرائد الأول لكرة القدم انطلاقته في الدوري موسم 2020ـ2012، بعد خسارته أمام الهلال بنتيجة "2ـ3" أمس، ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واكتفى الرائد بحصد 11 نقطة من 3 انتصارات وتعادلين وأربع هزائم خلال تسع مواجهات، وهي الحصيلة ذاتها التي حققها خلال تسع جولات في النسخة الماضية من الدوري.



صورة التقطت أمس للبريك، لاعب الهلال، وفوزير، لاعب الرائد، يتنافسان على الكرة (المركز الإعلامي ـ دوري المحترفين)

## توجيهات..
## وفرحة

وجّه البرتغالي جارديم، مدرب الهلال، بيريرا، لاعب الوسط، بإرسال كرة عرضية بدلًا من تسديدها على المرمى لحظة تنفيذه خطأً من خارج منطقة الجزاء في الدقائق الأخيرة من مباراة الرائد، حسبما أظهرته كاميرات القناة الناقلة.. وفي الصور التي التقطت أمس يظهر في الأولى جارديم يتحدث مع بيريرا.. وفي الثانية والثالثة يتابع تنفيذ الخطأ.. وأخيرًا يحتفل بالهدف الذي سجله الفرنسي جوميز مستفيدًا من عرضية بيريرا ومنح به فريقه فوزًا قاتلاً بنتيجة "2ـ3"
تصوير:علي الظاهري









## القادسية يجدد الثقة في دحمان

**الدمام ـ حسين الخيواني**

جددت إدارة نادي القادسية الثقة بالتونسي محمد دحمان، مدرب الفريق الأول لكرة القدم،على الرغم من عدم تحقيقه الفوز سوى في مباراتين من الجولات السبع الماضية، وتعرضه لثلاث خسائر كان آخرها من الخليج 1ـ2 في الجولة الماضية. ورفض دحمان منح اللاعبين إجازة عقب الخسارة من الخليج 1ـ2، أمس الأول وألزمهم بالتدريبات أمس. وخضع اللاعبون لتدريبات تكتيكية ركَّز فيها المدرب على إصلاح مشكلات الدفاع التي تسببت في ولوج تسعة أهداف في مرماه في سبع مباريات.

## مقارنة بالسادسة..

# أهداف السعوديين تتراجع 8%

## اليوم.. الجبلين والشعلة يفتتحان الجولة السابعة

| الجولة | الأهداف | السعوديون | الأجانب | نسبة السعوديين | نسبة الأجانب |
|---|---|---|---|---|---|
| السابعة | 24 | 9 | 15 | %37 | %63 |
| السادسة | 20 | 9 | 11 | %45 | %55 |

**أبها ـ حسن ذيبان**

انخفضت نسبة تسجيل أهداف اللاعبين السعوديين في الجولة السابعة لدوري يلو لأندية الدرجة الأولى، عن السادسة، بـ 8 في المئة مقارنة باللاعبين الأجانب، وسجل السعوديون 9 أهداف مقابل 15 هدفًا للأجانب.

وبلغت نسبة تسجيل السعوديين للأهداف في الجولة السابعة 37 في المئة، مقارنة بـ 45 في المئة في الجولة السادسة، علمًا أن عدد الأهداف المسجلة في الجولة السابعة بلغ 24 هدفًا، مقابل 20 هدفًا سجلت في الجولة التي سبقتها.

وحضر التعادل في الجولة السابعة مرتين، ولا يزال فريق الجيل الوحيد الذي لم يخسر، إذ فاز في مباراة وتعادل في 6.

واحتسبت ثلاث ركلات جزاء، سُجلت منها ركلتان، وحصل سلطان الشهري من فريق الخلود على البطاقة الحمراء أمام مضيفه بيشة.

وشهدت مباراة الوحدة والكوكب تسجيل هدفين بنيران صديقة، خلال دقيقة واحدة، حيث أحرز حمد جيزاني لاعب الكوكب هدفًا في مرماه في الدقيقة السادسة، وفي الدقيقة السابعة أحرز عمر هوساوي لاعب الوحدة هدفًا في مرماه، ليسجل بعدها السنغالي فالو ندايي سامب هدف الفوز للكوكب في الدقيقة 34.

وتنطلق الجولة الثامنة اليوم بلقاء وحيد يجمع الجبلين والشعلة في ملعب الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي في حائل.

## الصيانة

### تنقل تدريبات العين

**أبها ـ حسن ذيبان**

قررت إدارة نادي العين نقل تدريبات الفريق الأول لكرة القدم إلى العاصمة الرياض، استعدادًا للقاء الدرعية الأربعاء المقبل في ملعب نادي الرياض، ضمن الجولة الثامنة لدوري يلو لأندية الدرجة الأولى. ويأتي هذا القرار بعد إغلاق ملاعب مدينة الملك سعود الرياضية في الباحة، لأعمال الصيانة خلال الفترة من 20 من أكتوبر الجاري وحتى الـ 15 من نوفمبر المقبل، وعدم وجود ملاعب في الباحة تستقبل تدريبات الفريق. ويواجه العين في الجولة التاسعة الأخدود في نجران، والساحل في الجولة العاشرة في الدمام.

صورة التقطت أمس الأول لعلي الراعي، لاعب فريق العين الأول لكرة القدم، يتدرب بالكرة أثناء الحصة المسائية استعدادًا للقاء الدرعية الأربعاء (المركز الإعلامي ـ العين)

## جاريدو

### يحذّر من التفريط

**حائل ـ محمد الجار الله**

طالب البرتغالي خوسيه جاريدو، مدرب فريق الجبلين الأول لكرة القدم، اللاعبين بعدم التفريط أمام الشعلة، اليوم، في لقاء الفريقين على ملعب مدينة الأمير عبد العزيز بن جلوي الرياضية في حائل، ضمن الجولة الثامنة لدوري يلو لأندية الدرجة الأولى.

وقال خلال مخاطبته اللاعبين قبل بداية الحصة التدريبية: "ينبغي أن تعيدوا حساباتكم وتستفيدوا من أخطاء مباراة الأخدود في الجولة الماضية التي خسرها الفريق 1ـ3، وعدم التفريط أمام المرمى، لأنه إذا لم تسجل فستستقبل أهدافًا". وطبَّق جاريدو في المناورة التي نظمها في نهاية الحصة الأسلوب الذي سيلعب به، والذي وضح أنه سيكون هجوميًا. وخسر الجبلين في الجولات السبع الماضية 4 مباريات.



صورة التقطت أمس الأول لوليد دعث، لاعب فريق الجبلين، يجلس وسط الملعب في انتظار بدء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الجبلين)

## الأطراف

### سلاح أحد

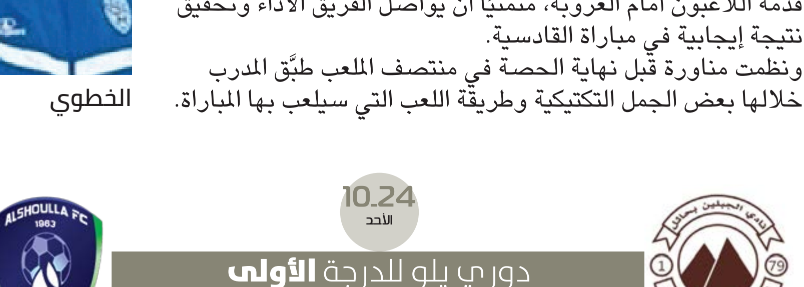
**المدينة المنورة ـ سعود الحبيشي**

فتح التونسي شكري الخطوي، مدرب فريق أحد الأول لكرة القدم، ملف مباراة القادسية الأربعاء المقبل، ضمن الجولة السابعة لدوري يلو لأندية الدرجة الأولى، مع انطلاق تدريبات أمس على ملعب النادي الرئيس، التي ركز فيها على تكثيف منطقة الوسط واللعب من خلال الأطراف.

وبدأت الحصة بمحاضرة فنية أبدى خلالها المدرب رضاه عن ما قدمه اللاعبون أمام العروبة، متمنيًا أن يواصل الفريق الأداء وتحقيق نتيجة إيجابية في مباراة القادسية.

ونظمت مناورة قبل نهاية الحصة في منتصف الملعب طبَّق المدرب خلالها بعض الجمل التكتيكية وطريقة اللعب التي سيلعب بها المباراة.

الخطوي











| الجبلين | الملعب | التوقيت | الجولة | الشعلة |
|---|---|---|---|---|
| | الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي "الأحساء" | 06:15 | 8 | |

## العروبة

### يعود إلى الرديف

**عرعر ـ أنور قمقوم**

عاد فريق العروبة الأول لكرة القدم إلى التدريبات في ملعبه الرديف أمس، بعد إغلاق الملعب الرئيس الذي يخضع لأعمال الزراعة الشتوية من قبل الشركة المختصة.

وعمد التونسي عامر دربال، مدرب الفريق، في الحصة المسائية إلى إخضاع اللاعبين إلى تمارين لياقية قبل أن يقسمهم إلى مجموعات وينظم مناورة في نهاية الحصة. وكان دربال اجتمع باللاعبين قبل الانطلاقة، وجدد فيهم الثقة بعد الخسارة 1ـ3 في الجولة الماضية أمام أحد في سكاكا. ويحل العروبة ضيفًا على الخليج الأربعاء المقبل، ضمن الجولة الثامنة لدوري يلو لأندية الدرجة الأولى.

صورة التقطت أمس لفواز فلاتة، مدافع العروبة، ينفذ تمارين لياقية (المركز الإعلامي ـ العروبة)

## هجر

### يعتمد طريقة الساحل

**الأحساء ـ عادل الدحيلان**

اعتمد المقدوني جوكيكا، مدرب فريق هجر الأول لكرة القدم، التشكيلة التي سيخوض بها لقاء الساحل غدًا في الدمام، ضمن الجولة الثامنة لدوري يلو لأندية الدرجة الأولى، خلال تدريبات أمس.

وينتظر أن يختار القائمة التي سيخوض بها اللقاء في التدريبات التي ستجرى عصر اليوم قبل السفر إلى الدمام استعدادًا للمباراة.

واستُهلَّت الحصة باجتماع بين المدرب واللاعبين استمر نحو 10 دقائق، ثم خضع اللاعبون لتمارين لياقية وفنية، قبل أن يفرض المدرب مناورة في كامل مساحة الملعب، اطمأن فيها على الأسلوب الذي سيدخل به اللقاء.



صورة التقطت أمس الأول لمتعب النجدي وأحمد المحيفيظ، لاعبي فريق هجر، يتنافسان للحصول على الكرة أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ هجر)




## كريستال ينشّط حسابات نيوكاسل

**الرياض. الرياضية**

تفاعل أكثر من 332 ألف مشجع مع تغطية حسابات نادي نيوكاسل يونايتد الإنجليزي على لمباراة الفريق الأول لكرة القدم أمس أمام كريستال بالاس،"1ـ1". ونشر النادي على تويتر 31 تغريدة جمعت 12.5 ألف تفاعل، فيما حصل مقطع الفيديو الوحيد على 288 ألف مشاهدة. كما تابع إنستجرام المباراة بـ 4 تدوينات نالت 30 ألف تفاعل، بينما اكتفى فيسبوك بمنشور وحيد جمع 1600 تفاعل.




# بيان الاتحاد..
## يثير غضب المغردين
### هاجموا مطالبته بحكام أجانب.. ودعوا إلى حلول إدارية

**الرياض. بهاء الدين فرج**

اتفق جمهور عريض من المغردين على أن مطالبة نادي الاتحاد بحكام أجانب لإدارة مباريات فريقه الأول لكرة القدم المقبلة في الدوري، إنما هي لصرف الأنظار عن الهزيمة أمام الشباب أمس الأول، وحرمان الفريق من الرخصة الآسيوية، وتبريد الأجواء التي بدأت تسخن مع فقدان الصدارة، واصفين مشكلة النادي بالإدارية.

وأكد المتفاعلون مع بيان النادي، على حسابه في تويتر، أن الضغوط التي تحدث عنها، والتي وصفها بالمؤثرة على مسيرته في المنافسة، ليست بسبب أطراف خارجية، بل هي نابعة من صلب النادي ذاته، الذي فشل في الكثير من الاختبارات المهمة، على حد تعبيرهم.




وأوضح عدد من المغردين، ومن بينهم محمد الأحمدي، وفهد المحياوي، وعبد العزيز، وماهر الخضير، أن الأجدر بالإدارة محاسبة المدرب على ما وصفوه بـ"العك الكروي"، بدلًا من إلقاء اللوم على التحكيم، لافتين إلى أن الحكم المحلي هو من أنقذ الفريق أمام الأهلي وضمك، وأن أي حكم أجنبي كان سيطرد حمدان الشمري من دون تردد.

ويعتقد خالد المطيري وقصي نقادي ومحمد الصبياني وآخرون، أن الاتحاد يفتقد الطموح، وأن أقصى غاياته هزيمة الأهلي الغريم التقليدي. وشخص بعضهم مشكلة الفريق في افتقاده مهاجمًا صريحًا منذ موسمين.

في المقابل ظهرت بعض الأصوات التي أيدت بيان النادي، وأكدت أن الاتحاد ضحية لأخطاء التحكيم. وقال حسين الشمراني وفارس الاتحاد وصالح يحيى وريماس إن الحكم لم يكن في يومه وأن قراراته أثرت سلبًا في لاعبي الاتحاد، على الرغم من اتفاقهم على أن الفريق أيضًا لم يكن جيدًا. كما نادت بعض الأصوات الإدارة بمحاسبة اللاعبين المقصرين في الملعب، وخارج الملعب، مشيرين إلى أن سلوك فهد المولد يجب ألا يمر مرور الكرام، وألا يكتفوا باعتذاراته الواهية، على حد وصفهم.

**بيان الاتحاد**

| الإعجاب | التعليق | الريتويت |
|---|---|---|
| 3.4 ألف | 2.6 ألف | 2.2 ألف |










## هدف جوميز
### يخطف الأضواء

**الرياض. الرياضية**

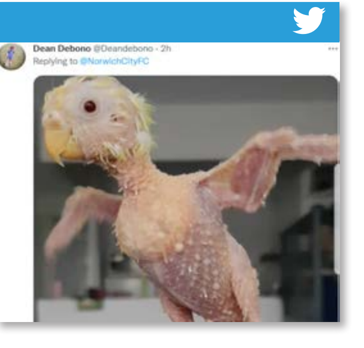
خطف فيديو الهدف الثالث الحاسم للفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، في شباك الرائد، أنظار متابعي حساب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على تويتر وجمع أكثر من 60 ألف مشاهدة بعد دقائق من نهاية المباراة.

وسجل جوميز الهدف في الدقيقة 5+90 بعد أن كانت النتيجة تشير إلى التعادل 2ـ2 في المباراة التي استضافها ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض لحساب الجولة التاسعة من الدوري.

وإجمالًا جمعت مقاطع الفيديو الخمسة للأهداف الخمسة 144 ألف مشاهدة.

## مشجعو «الكناري»..
### أغلقوا النادي

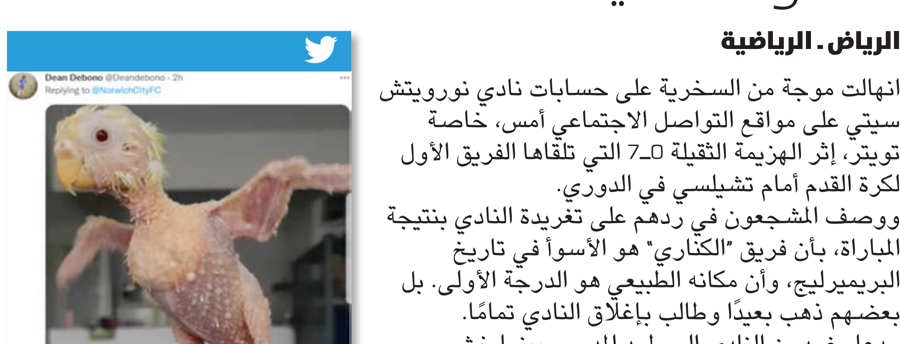
**الرياض. الرياضية**




انهالت موجة من السخرية على حسابات نادي نورويتش سيتي على مواقع التواصل الاجتماعي أمس، خاصة تويتر، إثر الهزيمة الثقيلة 0ـ7 التي تلقاها الفريق الأول لكرة القدم أمام تشيلسي في الدوري.

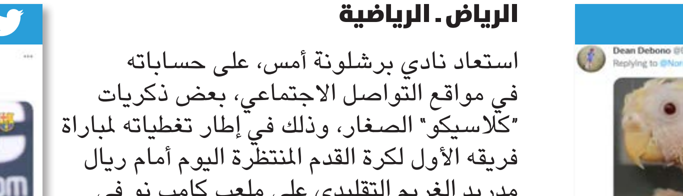
ووصف المشجعون في ردهم على تغريدة النادي بنتيجة المباراة، بأن فريق "الكناري" هو الأسوأ في تاريخ البريميرليج، وأن مكانه الطبيعي هو الدرجة الأولى. بل بعضهم ذهب بعيدًا وطالب بإغلاق النادي تمامًا.

ودعا مغردون النادي إلى طرد المدرب، بينما خشي بعضهم أن يكون بستيف بروس، المقال من نيوكاسل، هو البديل، مشيرين إلى أنه لولا الهولندي تيم كرول حارس المرمى لاستقبلت شباكهم أكثر من 12 هدفًا. وقال أحد المغردين إن فريق حيه من الهواة الذي يتدرب كل يوم أحد قادر على هزيمة نورويتش سيتي بسهولة. وزاد آخر أن فريق مدرسته بإمكانه ذلك وبنتيجة عريضة.



## البرشا
### يستعيد كلاسيكو الصغار

**الرياض. الرياضية**




استعاد نادي برشلونة أمس، على حساباته في مواقع التواصل الاجتماعي، بعض ذكريات "كلاسيكو" الصغار، وذلك في إطار تغطياته لمباراة فريقه الأول لكرة القدم المنتظرة اليوم أمام ريال مدريد الغريم التقليدي على ملعب كامب نو في برشلونة.

وظهر عدد من لاعبي الفريق الأول الحاليين ومنهم أنسو فاتي المهاجم، وإيريك جارسيا قلب الدفاع في مواجهات سابقة أمام ريال مدريد إبان لعبهم في الفرق السنية. وحفل الفيديو بالكثير من الأهداف ومن بينها هدف لفاتي الذي سيقود هجوم الفريق اليوم.

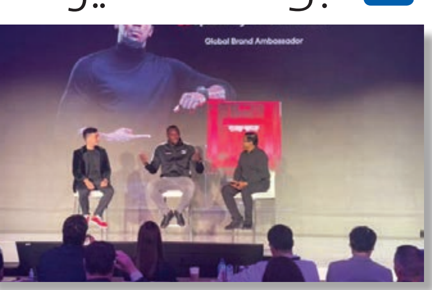
وحصل الفيديو على أكثر من 700 ألف مشاهدة على إنستجرام، و50 ألفًا على تويتر، و25 ألفًا على فيسبوك.

## الشلهوب في لندن



تابع محمد الشلهوب لاعب فريق الهلال السابق مباراة تتشيلسي ونورويتش سيتي أمس في الدوري الإنجليزي من مدرجات ستامفورد بريدج في لندن. ونشر على حسابه في سناب شات لقطات من المباراة "0ـ7".

## بولت السفير




احتفل الجامايكي يوسين بولت عداء المسافات القصيرة المعتزل بتنصيبه سفيرًا عالميًا لإحدى العلامات التجارية الخاصة بالطابعات ثلاثية الأبعاد. ونشر بولت على حسابه في فيسبوك جانبًا من الحفل الخاص بالمناسبة.

## فرحة سون




نشر حساب نادي توتنهام الإنجليزي على تيك توك أمس مقطعًا للكوري سون هيونج مين مهاجم الفريق الأول لكرة القدم يعبّر عن فرحته بنجاحه في تحدي هاري كين في تسديد الكرات الثابتة.

## روني وفاندام



التقى رونالدينيو الدولي البرازيلي السابق الأمريكي جان كلود فاندام بطل أفلام الحركة خلال زيارته باريس العاصمة الفرنسية. ونشر اللاعب صورته مع فاندام على حسابه في إنستجرام وعبر عن إعجابه الشديد بالممثل.

## أهداف موراتا




هنأ حساب نادي يوفنتوس الإيطالي على تويتر أمس الإسباني ألفارو موراتا مهاجم الفريق الأول لكرة القدم بمناسبة ذكرى ميلاده الـ 29. وعرض الحساب مقاطع فيديو لأهداف مختارة سجلها اللاعب.

srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام

أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام محمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

**المقر الرئيسي**
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

**المكاتب**
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103

الشركة السعودية للأبحاث والنشر ـ الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

**الوكيل الإعلاني**
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

**وكيل الإشتراكات**
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي: ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

**وكيل التوزيع**
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: 2128000 11 966+ فاكس: 2121774 96611+
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات "شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت "شركة المنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

**مركز الطباعة**
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي: ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: 112128000 966+ فاكس: 112884900 966+
فرع جدة: ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: 126396060 966+ فاكس: 126394095 966+
فرع الدمام: هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

**الإشتراك السنوي**
الرياضية
داخل المملكة: قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة: عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076

## كينج يمنح رانييري الانتصار الأول

**ليفربول . رويترز**

أحرز يوشوا كينج، لاعب فريق واتفورد الأول لكرة القدم، ثلاثية ليقود فريقه إلى الفوز على إيفرتون 5ـ2 في الدوري الإنجليزي أمس.

ويعد فوز واتفورد هو الأول لكلاوديو رانييري المدرب الإيطالي المخضرم بعد توليه المسؤولية أخيرًا.

ورفع واتفورد رصيده للنقطة العاشرة ليحتل المركز الـ 14، بينما توقف رصيد إيفرتون عند 14 نقطة في المركز الثامن بجدول ترتيب الدوري الإنجليزي الذي يتصدره تشيلسي برصيد 22 نقطة.



صورة التقطت أمس للاعبي فريق نيوكاسل الإنجليزي الأول لكرة القدم ينطلقون فرحًا خلف زميلهم كالوم ويلسون بعد تسجيله هدفًا في شباك كريستال بالاس في المباراة التي جمعت الفريقين في الجولة التاسعة من الدوري الممتاز وانتهت بالتعادل 1ـ1 (رويترز)

## نيوكاسل..
## تعادل رابع

**لندن . الألمانية**

تعادل فريق نيوكاسل يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم مع نظيره كريستال بالاس، بنتيجة 1ـ1 في الجولة التاسعة من البريميرليج، على أرضية ملعب " سيلهرست بارك".

ويعد هذا التعادل الرابع لنيوكاسل الموسم الجاري، إلى جانب 5 خسائر، علمًا أنه الوحيد مع نورويتش وبيرنلي لم يذوقوا طعم الفوز حتى الآن. ورفع نيوكاسل رصيده بعد هذا الفوز إلى 4 نقاط في المركز التاسع عشر وما قبل الأخير، في حين رفع كريستال بالاس رصيده إلى 9 نقاط في المركز الخامس عشر. وسجل فريق كريستال بالاس هدف التقدم عن طريق كريستيان بينتيكي في الدقيقة "56"، في حين أدرك نيوكاسل التعادل عن طريق كاليوم ويلسون في الدقيقة "65".

# مبابي
# يهدد رقم إبرا

## نيمار يعود إلى تشكيلة باريس.. وراموس يواصل العلاج

**أرقام مبابي** مع باريس في الدوري

| المركز | لعب | سجل | صنع |
| --- | --- | --- | --- |
| مهاجم | 158 | 112 | 46 |

**باريس . رويترز**

اقترب كيليان مبابي، مهاجم فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم، من معادلة رقم زلاتان إبراهيموفيتش، لاعب سان جيرمان السابق وميلان الحالي، ليصبح رابع أفضل هداف في دوري الدرجة الأولى الفرنسي في القرن الـ 21.

ولا يزال مهاجم فرنسا في سن 22، وأحرز 112 هدفًا في المسابقة بفارق هدف عن السويدي إبراهيموفيتش، بينما يتصدر إدينسون كافاني القائمة برصيد 138 هدفًا.

ويواجه سان جيرمان نظيره أولمبيك مرسيليا في دوري الدرجة الأولى الفرنسي اليوم.

وفاز سان جيرمان 8 مرات في آخر 10 مواجهات ضد مرسيليا الذي يتطلع لأول انتصار في ملعبه فيلودروم ضد فريق العاصمة خلال عشرة أعوام.

وتعافى نيمار من إصابة في العضلة الضامة، ويمكنه الالتحاق بليونيل ميسي وكيليان مبابي في هجوم باريس سان جيرمان، فيما يواصل المدافع سيرجيو راموس، الذي لم يشارك منذ انضمامه من ريال مدريد الموسم الجاري بسبب مشكلة في ربلة الساق، التدريب بمفرده.



صورة التقطت أمس لمبابي، لاعب سان جيرمان، أثناء التدريبات التحضيرية لمواجهة مرسيليا (المركز الإعلامي ـ سان جيرمان)

## فيديريتشي
## يودع أستراليا

**سيدني . رويترز**

أعلن آدم فيديريتشي، حارس منتخب أستراليا الأول لكرة القدم السابق، اعتزاله لعب كرة القدم، قبل شهر واحد من انطلاق الدوري الأسترالي، بسبب الإصابة.

وقال فيديريتشي في بيان لنادي ماكارثر الأسترالي أمس: "كنت محظوظًا جدًا بامتلاك مثل هذه المسيرة، في الوقت الذي كنت أود فيه قيادة الفريق في الموسم الجاري، فإن جسدي في موقف مختلف ولا يستطيع الاستمرار". وشارك فيديريتشي في 16 مباراة مع منتخب أستراليا، وقضى أغلب مسيرته في إنجلترا ولعب مع ريدينج وبورنموث وستوك سيتي.

## كلوب:
## صلاح مثل رونالدو

| مانشستر يونايتد VS ليفربول | | |
| --- | --- | --- |
| المناسبة | المكان | التوقيت |
| الدوري الإنجليزي الممتاز | ملعب أولد ترافورد | 06:30 |

**لندن . الألمانية**

أوضح يورجن كلوب مدرب فريق ليفربول الإنجليزي الأول لكرة القدم، أن محمد صلاح، لاعب ليفربول، وكريستيانو رونالدو، لاعب مانشستر يونايتد، لديهما المستوى نفسه من الاحترافية.

وقال كلوب لوكالة الأنباء البريطانية "بي إيه ميديا" أمس: "احترافية الثنائي شيء يمكنك أن تقارنه. صلاح لديه احترافية مذهلة. إنه أول اللاعبين حضورًا، وغالبًا آخر لاعب يخرج من المران، لماذا ينبغي علينا أن نقارن؟ بكل وضوح، صلاح ورنالدو لاعبان عالميان، على الرغم من أن القدم اليسرى لرونالدو ليست سيئة، سأقول إن قدم صلاح اليسرى على الأرجح أفضل". ويستعد فريق كلوب لمواجهة مانشستر يونايتد في ملعب أولد ترافورد اليوم.

صورة التقطت أمس الأول لصلاح، لاعب ليفربول، خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ ليفربول)

## تشيلسي
## يعزز الصدارة

**لندن . الفرنسية**

عزز فريق تشيلسي الإنجليزي الأول لكرة القدم صدارته الدوري بفوزه الكبير على نورويتش سيتي، صاحب المركز الأخير، بسباعية نظيفة، أمس، على ملعب "ستامفورد بريدج" في لندن ضمن المرحلة التاسعة من البريميرليج.

وهذا الفوز الثالث تواليًا لتشيلسي والسابع هذا الموسم، رافعًا رصيده إلى 22 نقطة، مبتعدًا مؤقتًا بفارق أربع نقاط عن مطارده المباشر ليفربول، الذي يحل ضيفًا على مانشستر يونايتد، غريمه التقليدي، اليوم في ختام المرحلة.

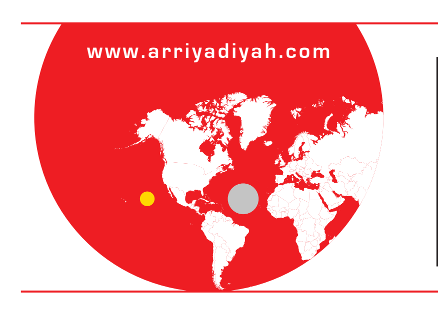


صورة التقطت أمس لماونت، لاعب تشيلسي، ينطلق فرحًا بعد تسجيله هدفًا في شباك نورويتش (رويترز)

## العنبري يترك الشارقة

**الشارقة ـ رويترز**

بينت إدارة نادي الشارقة، المنافس في دوري المحترفين الإماراتي لكرة القدم، أنها انفصلت عن عبد العزيز العنبري، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، أمس، على أن يتولى الإسباني خوان كارلوس المسؤولية مؤقتًا.
وأضاف الشارقة في بيان عبر حسابه في تويتر أمس "شركة الشارقة لكرة القدم تتخذ قرارًا بتغيير عبد العزيز العنبري، المدرب الإماراتي، على أن يتولى الإسباني خوان كارلوس، المدرب المساعد، المهمة مؤقتًا".
وبدأ الشارقة الموسم الحالي بثلاثة انتصارات، لكنه خسر في ثلاث من آخر أربع مباريات، وفاز مرة واحدة ليتراجع للمركز الخامس برصيد 12 نقطة.




## بعد 17 عاما..
# الكلاسيكو بلا ميسي ورونالدو
## انتصاران يرجحان الريال.. والخوف يسيطر على أنشيلوتي




| الجولة | التوقيت |
|---|---|
| 10 | 05:15 |
| الدوري | الملعب |
| الإسباني | كامب نو |

**الرياض ـ الرياضية**

يشهد لقاء فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم وغريمه ريال مدريد، اليوم، في الجولة العاشرة من منافسات الدوري الإسباني غياب الأرجنتيني ليونيل ميسي والبرتغالي كريستيانو رونالدو معًا للمرة الأولى منذ 17 عامًا.
وترك كلٌّ من رونالدو وميسي بصمات رائعة وكبيرة في تاريخ مباريات الكلاسيكو على مدار الأعوام الماضية عندما كان رونالدو نجمًا للريال وميسي نجمًا لبرشلونة، لكنهما يغيبان الآن عن مباراة الكلاسيكو، حيث انتقل ميسي إلى باريس سان جيرمان الفرنسي، ورونالدو إلى يوفنتوس ثم إلى مانشستر يونايتد.
وذكرت صحيفة ماركا الإسبانية، أمس، أن برشلونة التقى ريال مدريد 246 مرة في جميع المسابقات، حقق الملكي 98 انتصارًا مقابل 96 للفريق الكاتالوني، بينما تعادلا في 52 مناسبة. ويسيطر الخوف على الفريقين قبل المواجهة، حيث قال كارلو أنشيلوتي مدرب ريال مدريد في المؤتمر الصحافي أمس: "إذا لم تشعر بخوف ستواجه أسدًا وأنت تعتقد أنه قط، هذه ليست الطريقة المناسبة، تحتاج للاستعداد وإدراك من تواجهه".
من جانبه، قال كومان مدرب برشلونة: "الفريقان يعولان كثيرًا على نتيجة هذه المباراة، يمكن أن يحدث الكثير، سيكون جمهورنا معنا، يجب اللعب دون خوف، نريد أن نثبت مرة أخرى أن لدينا فريقًا جيدًا".


صورة التقطت أمس لكروس ومودريتش ودياز، لاعبي فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، أثناء التدريبات التحضيرية لمواجهة برشلونة اليوم في قمة الجولة العاشرة من الدوري الإسباني (المركز الإعلامي ـ ريال مدريد)

## إمبولي
### يدخل منطقة الأمان

**روما ـ الألمانية**

دخل فريق إمبولي منطقة الأمان في جدول ترتيب الدوري الإيطالي لكرة القدم، بفوزه على مضيفه ساليرنيتانا "4ـ2" أمس، في المرحلة التاسعة.
وتقدم أندريا بينامونتي وباتريك كوتروني بهدفين لإمبولي في الدقيقتين الثانية و11، ثم استفاد الفريق من الهدف العكسي الذي سجله ستيفان ستراندبيرج بالخطأ في مرماه في الدقيقة 13، وتكفل أندريا بينامونتي بتسجيل الهدف الثاني له والرابع لفريقه من ركلة جزاء في الدقيقة 45.
وفي الشوط الثاني رد لوكا رانييري بهدف لساليرنيتانا في الدقيقة 48، ثم سجل أدريان إسمالي هدفًا بطريق الخطأ في مرمى إمبولي في الدقيقة 55.

## فالنسيا
### يفلت من الخسارة

**مدريد ـ الألمانية**

أفلت فريق فالنسيا الإسباني الأول لكرة القدم من الهزيمة على ملعبه أمام ريال مايوركا وتعادل معه 2ـ2 أمس في الجولة الـ 10 من الدوري الإسباني لكرة القدم.
ورفع ريال مايوركا رصيده إلى 12 نقطة في المركز الـ 12 مقابل 13 نقطة لفالنسيا في المركز العاشر.
وجاء هدفا التقدم لريال مايوركا خلال الشوط الأول للمباراة، سجلهما أنجل لويس رودريجيز ومختار دياخابي، لاعب فالنسيا بالخطأ في مرمى فريقه، في الدقيقتين 32 و38.
وفي الثواني الأخيرة من المباراة، أدرك فالنسيا التعادل بهدفين سجلهما جونزالو جويديس وخوسي لويس جايا.

## بايرن ودورتموند..
### صراع الصدارة يستمر

**ترتيب الدوري الألماني**

| بايرن ميونيخ | فرايبورج |
|---|---|
| 22 | 19 |
| دورتموند | ليفركوزن |
| 21 | 16 |

**برلين ـ الألمانية**

عزز فريق بايرن ميونيخ الألماني الأول لكرة القدم موقعه في صدارة الدوري الألماني لكرة القدم، بفضل فوزه على ضيفه هوفنهايم "4ـ0" في الوقت الذي فاز فيه بوروسيا دورتموند على مضيفه أرمينيا بيلفيلد "3ـ1" أمس، في المرحلة التاسعة من الدوري الألماني. الفوز رفع رصيد بايرن في الصدارة إلى 22 نقطة بفارق نقطة واحدة عن دورتموند الوصيف، وتوقف رصيد هوفنهايم عند 11 نقطة في المركز 10، ورصيد بيلفيلد عند 5 نقاط في المركز قبل الأخير.


صورة التقطت أمس لليفاندوفسكي، لاعب بايرن ميونيخ، يمرر الكرة خلال مباراة فريقه أمام هوفنهايم (رويترز)

## أليجري:
### ديبالا جاهز.. والإنتر صعب

**ميلانو ـ الفرنسية**

أعلن ماسيميليانو أليجري مدرب فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم، أمس، أن باولو ديبالا عاد إلى التشكيلة بعد تعافيه من إصابة في الفخذ، وبالتالي فهو جاهز لقمة المرحلة التاسعة من الدوري الإيطالي لكرة القدم ضد غريمه إنتر ميلان اليوم.
وقال أليجري في مؤتمر صحافي أمس: "ديبالا متاح، إنه يؤدي بشكل جيد، وقد أجرى حصتين تدريبيتين مع الفريق، لذا فهو جاهز".
وأضاف: "ستكون المباراة صعبة هناك الكثير من التوقعات بالنسبة للجميع. ستكون مباراة جيدة بين فريقين كبيرين. في رأيي الإنتر هو المرشح للفوز بلقب الدوري. بالنسبة لنا سيكون اختبارًا مهمًا أمام فريق قوي".


صورة التقطت أمس لبونوتشي وساندرو، لاعبي يوفنتوس، خلال التدريبات الاستعدادية لمواجهة الإنتر (المركز الإعلامي ـ يوفنتوس)




## الدوسري يواجه بندريتنا

**الرياض . مازن العسرج**

يدخل مساعد الدوسري لاعب المنتخب السعودي للألعاب الإلكترونية وبطل العالم في لعبة فيفا، مواجهة تحدٍّ جديدة أمام بندريتنا، أحد مشاهير اللعبة، في اليوم الثالث من فعالية RUSH" للألعاب الإلكترونية، التي تنظم في واجهة الرياض إكسبو ضمن فعاليات موسم الرياض "تخيّل أكثر".

ويشهد المهرجان عديدًا من التحديات بين محبي الألعاب الإلكترونية، خاصة أنه يعد المهرجان الأضخم في السعودية، من حيث اهتمام الشباب لتلك الألعاب.

الرياضية
الأحد 18 ربيع الأول 1443 هـ
24.10.2021 العدد 12443



آل الشيخ

# «تخيل أكثر»..
# نفاد تذاكر وأرقام جديدة

## اليوم.. انطلاق منطقة المربع ضمن فعاليات موسم الرياض

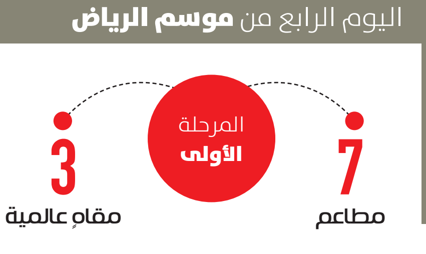
**الرياض . مازن العسرج وهديل البريكي**

سجلت مبيعات تذاكر موسم الرياض "تخيل أكثر" في الأيام الأولى من انطلاقته أرقامًا قياسية، حيث شهدت إقبالًا غير مسبوق من الزوار الذين اشتروا جميع التذاكر خلال ساعات من طرحها في المواقع المخصصة للبيع.

وكشف المستشار تركي آل الشيخ، رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه، عبر تغريدة له في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" عن "أن جميع الفعاليات التي نظمت خلال الأيام الماضية نفدت تذاكرها بالكامل، بدءًا من مسيرة افتتاح موسم الرياض، إلى فعالية WWE كراون جول، ومهرجان RUSH في يوميه الأول والثاني". وكانت تذاكر مسيرة افتتاح موسم الرياض الأولى طرحًا للبيع بين فعاليات الموسم، ولقيت اهتمامًا كبيرًا من الجمهور والزوار، حيث نفدت خلال ساعة واحدة من طرحها، قبل بدء طرح تذاكر الفعاليات الأخرى بوقت كاف قبل بدايات مواعيدها.

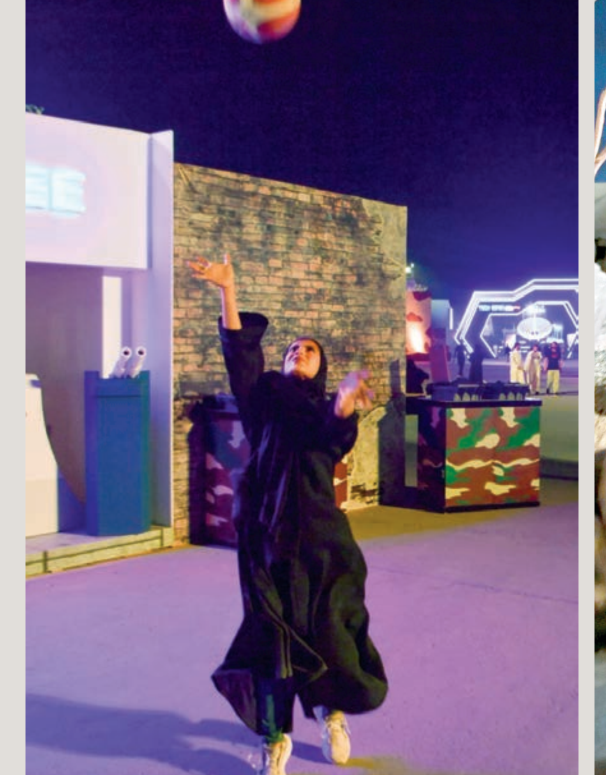
وتنطلق فعاليات منطقة المربع، اليوم، وهي ثالث المناطق التي يتم تدشينها رسميًا ضمن 14 منطقة في فعاليات الموسم، وذلك بعد تدشين فعالية RUSH في واجهة الرياض وكومبات فيلد في الجنادرية.

وتشمل منطقة المربع خلال المرحلة الأولى 7 مطاعم و3 مقاه عالمية، حضرت من مختلف دول العالم للمشاركة في موسم الرياض.







صور التقطت أمس من فعاليات منطقة كومبات فيلد التي انطلقت في مواقف الجنادرية شرق الرياض.. يظهر في الأولى زائر يخوض تجربة تحدي الثور.. وفي الثانية آخر أثناء توثيقه زيارته.. وفي الثالثة شابة تلعب كرة السلة تصوير: بشير صالح

# كومبات فيلد..
## ألعاب رماية واستعراض خيول

**الرياض . هديل البريكي**

انطلقت ثالث فعاليات موسم الرياض، منطقة "كومبات فيلد"، أمس، وتحتوي على عدد من العروض والألعاب التفاعلية الحركية، وتعد هذه الفعالية وجهة مفضلة لمحبي الألعاب القتالية.

وتتميز منطقة "كومبات فيلد" بخلقها أجواء تحاكي واقع الحروب القتالية من خلال 33 فعالية مصاحبة، وخصصت لكل منطقة منها عنوانًا مختلفًا.

ويحتوي المهرجان على عرض الأسلحة النادرة وشروحات خاصة بها، إضافة إلى منطقة البارود المخصصة للفرق الشعبية الاستعراضية والخيول، ومساحات خصصت لقتال الروبوتات اللاسلكية، إلى جانب ألعاب الرماية بالأسلحة الحقيقية، ورحلة الريف الغربي في منطقة الكاوبوي ومنطقة ميادين البنتبول والآيباتل، وميدان خط النار.

وتصل مساحة المهرجان الواقع في مواقف الجنادرية إلى نحو 310 آلاف متر مربع، فيما تقدر الطاقة الاستيعابية بنحو 44 ألف زائر، خُصِّص لهم 12 ألف موقف عام، و600 موقف لذوي الإعاقة.

TICKET
تذاكر **الفعالية**
أيام الأسبوع: 55 ريالًا
نهاية الأسبوع: 110 ريالات

# الواجهة..
## عروض إفريقية وبرازيلية



صورة التقطت أمس من أحد العروض على مسرح فعالية "روش" للألعاب الإلكترونية في واجهة الرياض تصوير: صالح الغنام

**الرياض . هديل البريكي**

شاركت الفرق الاستعراضية ضمن احتفالات موسم الرياض "تخيل أكثر" في مسرح فعالية "روش" للألعاب الإلكترونية، الذي ينظم في مركز معارض واجهة الرياض.

وتتكون الفرق الاستعراضية من 45 شخصًا، يؤدون مهارات مختلفة حسب عنوان العرض، وقسمت على أيام الفعالية ومنها "العروض الإفريقية، البرازيلية، البابلز". والفرق الاستعراضية تشكلت من مؤدين عالميين ومحليين، لهم خبرتهم في تقديم مثل هذه العروض، واستغرق تدريب الفرق للمشاركة في هذا الحدث 15 يومًا متواصلة بمعدل 12 ساعة تدريب يوميًا.

RIYADH
**الفعالية**
معرض RUSH للألعاب الإلكترونية
**المكان**
واجهة الرياض
**التاريخ**
26.22 أكتوبر

# محطة الفعاليات

RIYADH

| | |
|---|---|
| 24 أكتوبر | انطلاق المربع |
| 26 أكتوبر | انطلاق رياض سفاري |
| 27 أكتوبر | انطلاق ونتروندرلاند |
| 29 أكتوبر | الافتتاح الجزئي لبوليفارد رياض سيتي الأوركسترا المصرية "محمد عبده أرينا" |
| 30 أكتوبر | الافتتاح الجزئي لبوليفارد رياض سيتي الأوركسترا المصرية "محمد عبده أرينا" |
| 01 نوفمبر | الافتتاح الجزئي لبوليفارد رياض سيتي |

# RUSH..
## أزياء تنكرية وشخصيات مبتكرة



صورة التقطت أمس لمشاركين في إحدى فعاليات "روش" للألعاب الإلكترونية في واجهة الرياض تصوير: صالح الغنام

**الرياض . هديل البريكي**

حضرت الأزياء التنكرية لشخصيات الأنمي الشهيرة، وشخصيات الألعاب الإلكترونية في فعالية "روش"، وتميز محبو هذه الشخصيات بالملابس التنكرية لتجسيد شخصياتهم التي يفضلونها ويحرصون على متابعتها.

ورصدت "الرياضية" عددًا من تلك الشخصيات أثناء جولتها في المهرجان، وكشف يوسف، أحد المشاركين، عن أن الشخصية التي يرتديها افتراضية من صنعه وقال: "أنا عادة أحب أجواء الرعب وأتتني الفكرة من هنا، وغالبًا ما أشارك في فعاليات ومسلسلات الرعب".

وذكرت الطفلة دانا: "أحب شخصيات الأنمي، وهذا المهرجان سمح لي بأن أمثل شخصيتي المفضلة ماكي من أنمي ججستو".



الرياضية

الأحد 18 ربيع الأول 1443 هـ
24.10.2021 العدد 12443

# قصص المواهب

**الرياض . الرياضية**

تقدم قناة MBC برنامجًا يوميًا عند الـ 01:00 صباحًا بتوقيت السعودية، يهتم بمتابعة قصص المواهب والناجحين في موسم الرياض، ويقدمه كلٌ من خلف الخلف ونرجس العوامي ومحمد المشاري.

من جهتها، أوضحت لـ "الرياضية" العوامي: "أنهم حريصون على البحث عن المواهب في مختلف المجالات للمشاركين في الموسم، وتسليط الأضواء عليهم، مطالبةً من يجد في نفسه الموهبة أو لديه قصة نجاح بالتواصل معهم".

صورة التقطت أمس الأول لنرجس العوامي خلال تغطيتها إحدى الفعاليات عبر برنامج موسم الرياض (صورة خاصة بالرياضية)

## ريم أسامة:

# البرامج الإخبارية.. عشقي

## المذيعة الشابة تتحدث عن استديو SBC وعلاقة الجمال بالإعلام

**حوار: ريم العثمان**

ريم أسامة مقدمة برامج سعودية، جاء أول ظهور لها في برنامج صباحكم SBC، لتنتقل بعدها إلى برنامج استديو SBC على قناة SBC السعودية. تعرف بأنها من أصغر المذيعات في البرنامج، وعلى الرغم من ذلك إلا أنها لفتت أنظار المشاهدين بثقافتها وطلاقتها في الحديث، وفي حوارها مع "الرياضية" تحدثت ريم عن تجربتها في التقديم، وأبرز البرامج التي ظهرت فيها.

### 01
**حدثينا عن بداياتك في برنامج صباحكم SBC؟**

كانت أول تجربة لي في التلفزيون، وجاءت في بداية عامي الـ 20، ولكوني أصغر مذيعة في البرنامج واجهت الكثير من التحديات، وتخطيتها بفضل الدعم الذي وجدته من الجميع، واكتسبت منه الخبرات والمهارات اللازمة للنجاح.

### 02
**منذ متى وأنتِ في مجال الـ Mode-ling؟**

بدأت عام 2018، بالنسبة لي مجال الـ modeling فيه كثير من المتعة والعمل الجاد، قابلت الكثير من الشباب والشابات الذين يملكون شغفًا بهذا المجال، وانقطعت بشكل كبير عن الـ modeling بعد عملي في التلفزيون.

### 03
**هل هناك علاقة بين الجمال والإعلام؟**

الإعلامي يجب أن يكون على دراية بشتى المجالات، وأيضًا من الضروري أن يهتم بجماله الخارجي كالداخلي كونه يقف أمام الكاميرا دائمًا.

### 04
**هل تم اختيارك للمهنة بسبب جمالك فقط؟**

سمعت الكثير من الأسئلة والانتقادات، خاصة أنني كنت في مجال الـ modeling والجمال قبل عملي في التلفزيون، لكن الجمال غير كافٍ إذا كان الشخص غير مقبول من المشاهد، ولا يمتلك المهارات التي يتطلبها الإعلام، وأرى أن هذا كان دافعًا لي لأطور وأثبت نفسي وقدراتي بعيدًا عن المظاهر.

### 05
**هل أثر العمل في دراستك الجامعية، وكيف تقيّمين مستواك قبل وبعد؟**

في البداية، وجدت صعوبة في الموازنة بين العمل والدراسة، لكن أثر عملي كان جيدًا علي، وبعد الكثير من التعلم وتنظيم الوقت استفدت وما زلت من دراستي، والعكس صحيح أيضًا، وأنا حاليًا في رحلة التعلم في مجال الإعلام تخصص العلاقات العامة في جامعة الملك عبد العزيز.

### 06
**حدِّثينا عن طموحاتك بعد إنهاء دراستك؟**

طموحي كبير، وأطمح للتوسع أكثر في المجال.

### 07
**كيف ترين المجال الإعلامي حاليًا.. وهل تخدم دراستك مجال عملك؟**

مجال الإعلام في تطور مستمر، خاصة في الوقت الجاري، ومع رؤية 2030 أرى أن التوجه الإعلامي سينتقل نقلة نوعية في الأعوام المقبلة.

### 08
**بمَن تأثرت من الإعلاميين؟**

كل إعلامي وإعلامية يملك كاريزما خاصة به، ويضع بصمته بطريقته الخاصة، ويكوِّن شخصيته أمام الكاميرا، لذلك أستطيع القول إنني دائمًا ما أستلهم ما يناسبني دون أن أفقد هويتي وشخصيتي أمام الكاميرا.

### 09
**أكثر البرامج التي تناسب شخصيتك؟**

أحب متابعة البرامج التلفزيونية بجميع أنواعها، وأرى أن مقدم البرنامج أو المذيع هو الذي يجذب المشاهد، وأحب متابعة البرامج الترفيهية التي تخدم المجتمع، والبرامج الخاصة أيضًا بالمرأة. بالنسبة لتقديم البرامج بابي مفتوح دائمًا لمزيد من التجارب خاصة أنني في بداية الطريق ولطالما كان عندي شغف في إذاعة البرامج الإخبارية.

### 10
**انطلاقتك كانت من تلفزيون الوطن، ما الذي يعنيه لك ذلك؟**

يعني لي الكثير. بدايتي من تلفزيون الوطن وقناة SBC، فتحت لي الكثير من الأبواب ويسعدني أن أرى الفرص والدعم الموجه الآن للشباب والشابات السعوديات.

### 11
**في الرياضة، أي فريق محلي تشجعينه؟**

أشجع الرياضة السعودية بصفة عامة بكل مجالاتها وأحتفظ بميولي الرياضية لنفسي.

### 12
**ماذا عن الفرق الأجنبية؟**

لا أشجع أي فريق خارجي، أتابع فقط من باب المتعة.

### 13
**هل من الممكن أن نرى ريم في برنامج رياضي؟**

لا أعلم إن كانت البرامج الرياضية تناسبني، لكن كما ذكرت، أطمح دائمًا لنيل مزيد من الخبرة، وخوض تجارب جديدة، لذا لا مانع لدي من التجربة.

**22** العمر

**ريم أسامة مقدمة البرامج**

الدراسة
إعلام تخصص علاقات عامة
جامعة الملك عبد العزيز

البرامج التي قدمتها
صباحكم SBC
استديو SBC

---

موجز فني

## 30 أكتوبر..
## عرض «الآنسة فرح 4»

**القاهرة . السيد خطاب**

تعرض منصة "شاهد vip" الإلكترونية التابعة لشبكة قنوات mbc، الجزء الرابع من "الآنسة فرح" المسلسل المصري في 30 أكتوبر الجاري، قبل انطلاق عرضه على شاشة mbc بـ 24 ساعة.

"الآنسة فرح 4" بطولة أسماء أبو اليزيد، ورانيا يوسف، وأحمد مجدي، ومحمد كيلاني، وتامر فرج، وعارفة عبد الرسول، ومريم الخشت، وهبة عبد العزيز، وجيلان علاء، ومن تأليف محمود عزت وعمرو مدحت.




## نضال
## يستكمل «الشهر الثالث»

**القاهرة . السيد خطاب**

استأنف نضال الشافعي، الممثل المصري، أمس، تصوير مشاهده في حكاية "الشهر الثالث"، الثامنة من حكايات مسلسل "ورا كل باب"، تمهيدًا لعرضه على قناة الحياة الفضائية المصرية خلال الأيام المقبلة، بعد تعافيه من الأزمة الصحية، التي تعرض لها أخيرًا.

نضال

## رجب
## يصور «أبو العروسة 3»

**القاهرة - السيد خطاب**

يبدأ سيد رجب، الممثل المصري، الأسبوع المقبل تصوير الجزء الثالث من مسلسل "أبو العروسة"، تمهيدًا للعرض مطلع العام المقبل.

المسلسل بطولة سيد رجب، وسوسن بدر، ورانيا فريد شوقي، ونيرمين الفقي، ومدحت صالح، وأحمد صيام، وميدو عادل.

يذكر أن "أبو العروسة" عرض أول أجزائه عام 2017، والثاني في 2018، ويتكون كل جزء من 60 حلقة.




## «موضوع عائلي»
## في نوفمبر

**القاهرة . السيد خطاب**

قررت الشركة المنتجة لـ "موضوع عائلي"، المسلسل المصري الجديد، عرضه مطلع نوفمبر المقبل على منصة شاهد vip الإلكترونية التابعة لشبكة قنوات mbc.

العمل بطولة ماجد الكدواني، ومحمد شاهين، وإيناس كامل، وشيرين رضا، ورنا رئيس، ومحمد رضوان، وسما إبراهيم، وعدد من ضيوف الشرف، منهم أمينة خليل.

## منى
## تنافس بـ «لام شمسية»

**القاهرة . السيد خطاب**

تخوض منى زكي، الممثلة المصرية، سباق موسم دراما رمضان المقبل 2022 من خلال "لام شمسية" مسلسلها الجديد، الذي سينطلق تصويره ديسمبر المقبل.

المسلسل بطولة منى زكي، وإياد نصار، وأحمد رزق، وجار حاليًا اختيار باقي فريق العمل، ومن تأليف مريم ناعوم.

منى



# جولة السوشال ميديا

أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

**الكمال لله وحده، فكلما حصلنا على شيء رائع ومبهر، نكتشف أن هناك ما ينقصه، حتى نحن، فعلى الرغم من أننا نميل لصالح أنفسنا، وندافع عنها، إلا أننا نعرف في الوقت نفسه أن لدينا عيوبنا الخاصة، التي نعاني منها أيضًا.**

اخترعوا السيارة والطائرة والقطار، فازدهر الاقتصاد، لكنَّ هذه الوسائل رافقتها كثيرٌ من الحوادث، كما تسبَّبت في تلوث البيئة، على أن نفعها جعلنا نتحمَّل أخطارها. حتى البحر الجميل بكل خيراته وكنوزه خطيرٌ، ويشهد على ذلك سجل الغرقى الطويل. إذًا لا شيء كامل. قبل أيام فكرت في حجم التغيير الذي فعلته وسائل التواصل الاجتماعي عبر سرعة نقل الخبر، وتوافر المعلومات. أين كنا وأين أصبحنا. لكنني وجدت نفسي أتمنى لو أن مواقع التواصل تتيح لنا خاصية اختيار مَن يستطيع أن يعلِّق على ما نكتب ونقول، حينها سنتحكم بمستوى الألفاظ والعقول التي نتعاطى معها. عمليةٌ أشبه بالمكان المحترم الذي تختاره لتجلس فيه، فتجده عكس ذلك، وضريبة هذا الأمر أنك مجبورٌ على الالتقاء بمَن لا تلتقي بهم عادةً في حياتك اليومية، وتدعو الله ألَّا تلتقيهم صدفةً. عمومًا، تبقى الخدمة التي تقدمها مواقع التواصل لغاية الآن أشبه بالتيار، الذي يجرف ما يتعرض له بعضهم من ألفاظ مسيئة، تبيِّن إلى أي درجة أن بعض مَن يرتدون ملابسهم مجرد مجانين طلقاء.

في جولتي بالأمس في الـ "سوشال ميديا" قرأت في تويتر عن آخر ضحايا المجانين، وكانت مصارعة يابانية. تلقَّت هذه اليابانية رسائل شتم وتهكم، وعلى الرغم من أنها مصارعة إلا أن قوتها كانت في عضلاتها فقط وليس في صبرها وتحملها، وواضح أن قلبها كان رقيقًا، ولم يتحمَّل قساوة التعليقات فانتحرت! اليابان حاليًّا تدرس فرض قانون يجرِّم قليلي الذوق والأدب! أما في إنستجرام فقرأت ما يشبه واجبًا مدرسيًّا لأحد الأطفال، ما جعلني أتساءل: هل ينظر لنا أطفالنا نحن الآباء بهذه النظرة؟

س: مَن الشخص الذي تعدُّه البطل؟
ج: بابا.
س: لماذا تعدُّ هذا الشخص بطلًا؟
ج: لأنه شجاع.
س: هل هناك شيء يمكن أن يخاف منه البطل؟
ج: ماما.



www.arriyadiyah.com
ARRIYADIYAH
الرياضية
الأحد 18 ربيع الأول 1443 هـ
24.10.2021 العدد 12443

# جناح السعودية يجمع المبدعين

**دبي ـ واس**

استهل جناح السعودية في معرض "إكسبو 2020 دبي" جلسات "الملتقى السعودي"، أمس، بجلسة حوارية، حملت عنوان "صنائع الفن"، ناقشت دور الصناعات الإبداعية في نمو القطاع الثقافي في السعودية، وأهميتها في إحداث التغيير في المجتمع، وانعكاس ذلك على أرض الواقع.

شارك في الجلسة الحوارية، التي عُقدَت في حديقة النخيل داخل جناح السعودية، وأدارَها ياسر السقاف، كلٌّ من روبرت فريث، من مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي "إثراء"، وفرانسيسكا هيجي، من مهرجان إدنبرة الدولي، وسارة العمران، نائب مدير "فن جميل"، ونورا الدبل، من الهيئة الملكية لمحافظة العلا، وروبرت بوك، ممثل مهرجان "ميدل بيست" في السعودية.

واستعرضت نورا الدبل خلال الجلسة تجربة محافظة العلا، قائلةً: "ندرك جميعًا مدى عمق التاريخ الذي تمتلكه العلا في السعودية، وما شهدته من حضارات وثقافات مختلفة على مدار التاريخ، وبتقديري أن ما يشهده هذا الموقع التاريخي حاليًّا من نقلة نوعية، يحمل دليلًا على مدى تأثير الصناعات الإبداعية وقدرتها على التغيير في المجتمع".

**مشاركون في الجلسة**

**روبرت فريث**
مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي "إثراء"

**فرانسيسكا هيجي**
من مهرجان إدنبرة الدولي

**نورا الدبل**
من الهيئة الملكية لمحافظة العلا



يختتم مهرجان روما السينمائي الدولي الـ 16، اليوم، فعالياته في العاصمة الإيطالية بعد عشرة أيام من العروض.. وفي الصورة التي التقطت أمس الفنانة إيلينا صوفيا ريتشي، والفنان ستيفانو ماينيتي، والمخرجة إليسا باروكشيري عند وصولهم لمشاهدة العرض التقديمي لفيلم "صرخة" (الأوروبية)

# أسود الجبال.. تظهر بعد 90 عاما

**ريو دي جانيرو ـ الفرنسية**

عادت أسود الجبال "بوما" إلى ريو دي جانيرو بعد أن كانت مصنَّفةً من الأجناس المنقرضة إثر رصدها للمرة الأخيرة في المدينة البرازيلية الكبيرة عام 1930، حسبما أعلنت الصحافة المحلية أمس.

وسُجِّلت عودة هذا النوع الحيواني بعد 90 عاما في يونيو 2020 بواسطة كاميرا مراقبة في محمية بورلي مارك الطبيعية، غرب ريو دي جانيرو.

واستنادًا إلى هذه الصور، بدأت مجموعة من علماء الأحياء في جامعة ولاية ريو دي جانيرو تتبُّع أثر حيوانات البوما، التي تم تأكيد وجودها في متنزهات طبيعية مجاورة أخرى.

وأكد جورجي بونتيس، عالم الأحياء المشارك في الدراسة، لصحيفة "إيستاداو"، أن "ما حصل يشكِّل عودةً للجنس الحيواني نفسه وليس لحيوان واحد". ويصل عرض أسد الجبال إلى 2.3 متر، ويزيد وزنه عن 70 كيلوجرامًا.

صورة التقطت أمس لأسد جبالٍ في ريو دي جانيرو (الفرنسية)

# الذخيرة ممنوعة في التصوير

**لوس أنجليس ـ الفرنسية**



بالدوين

أوضح جيوم ديلوش، خبير الأسلحة في هوليوود، الذي زوَّد صانعي الأفلام بالأسلحة لثلاثة عقود، مع 75 تعاونًا سينمائيًّا في رصيده، أن هناك عادةً ضمانات عدة لتفادي وقوع مأساة مماثلة لحادثة إطلاق أليك بالدوين، الممثل، النار بالخطأ على مصوِّرة وقتلها، أمس الأول.

وبيَّن أن الحوادث نادرة للغاية مقارنةً بالعدد الكبير من الإنتاجات الهوليوودية التي تتضمن مشاهد استخدام أسلحة، وقال: "الذخيرة الحقيقية لا مكان لها إطلاقًا في مكان التصوير، حيث يُستخدم أيضًا رصاص وهمي، ما قد يُحدث التباسًا بينهما".

# «آبل» تحدّث قواعد المتجر

**سان فرانسيسكو ـ الفرنسية**

حدَّثت "آبل" قواعد متجر التطبيقات الخاص بها للسماح للمطورين بالاتصال بالمستخدمين مباشرةً بشأن المدفوعات، وهو تنازل في تسوية قانونية مع الشركات التي تحتج على شروط الاستخدام المتشددة للمجموعة الأمريكية العملاقة. وبحسب قواعد متجر التطبيقات، التي تم تحديثها أمس الأول، بات في إمكان المطورين الاتصال بالمستهلكين مباشرةً بشأن طرق الدفع البديلة، متجاوزين عمولة "آبل" التي تتراوح بين 15 في المئة و30 في المئة.

# «مسكين» المهندس على يوتيوب

**القاهرة ـ السيد خطاب**

طرح المطرب ماجد المهندس أحدث أغنياته في موقع يوتيوب، ويحمل العمل اسم "مسكين"، من كلمات فيصل الشعلان، وألحان محمد طويحي، وتوزيع سيروس. وكان المهندس طرح أخيرًا أغنيةً باللهجة اللبنانية، باسم "كيفك"، في يوتيوب، من كلمات سمر هنيدي، وألحان محمود الخيامي، وتوزيع موسيقي روكيت.

يذكر أن ماجد انتهى من تسجيل أحدث أغنيات ألبومه الجديد عام 2021، وحملت اسم "الفاتنة" من ألحان أحمد الهرمي، وتوزيع سيروس.



المهندس

**أغنية مسكين**

كلمات
**فيصل الشعلان**

ألحان
**محمد طويحي**

توزيع
**سيروس**

**الأساطير تتحدث**



**لا يمكنني أن أكون تحت ضغط أكثر مما أعاني منه بالفعل. كونك مدربًا لبرشلونة، يجب أن تمرَّ بهذا. مباريات الكلاسيكو، فزتٍ بها وخسرتها، لكن عليك دائما الحفاظ على الجانب الإيجابي والاستفادة منه.**

الهولندي رونالد كومان
مدرب فريق برشلونة

**الرياضة في معلومة**



**نجح فريق بايرن ميونيخ الأول لكرة القدم في تسجيل هدف على الأقل في 85 مباراة تواليًا في مختلف المسابقات، بينها 56 في البوندسليجا، وهو رقم قياسي أوروبي.**

**حالات جديدة**

رصد البيان اليومي لوزارة الصحة عن مستجدات فيروس كورونا "كوفيد ـ19" 43 إصابة وحالتي وفاة.

وأفاد البيان ذاته، الصادر عصر أمس، بتعافي 38 حالة.

وبلغ إجمالي المتعافين 537.246، من أصل 548.205 حالات إصابة منذ ظهور المرض في السعودية.

فيما بلغ عدد الوفيات 8.776 وبقِيَت 74 حالة حرجة.



**محليًّا**

**43**

| حالات التعافي | حالات الوفاة |
|---|---|
| 38 | 2 |

| الإجمالي | تعافى | الوفيات |
|---|---|---|
| 548.205 | 537.246 | 8.776 |

حالات حرجة
**74**

**إجمالي الجرعات المعطاة**

**45.093.830**